

## TEMA: ELDA

Primer premio: *Ojo*  
Reyes Cerdá Mira



Segundo premio: *Solos*  
Francesc Amorós Ruzafa



## TEMA: LIBRE

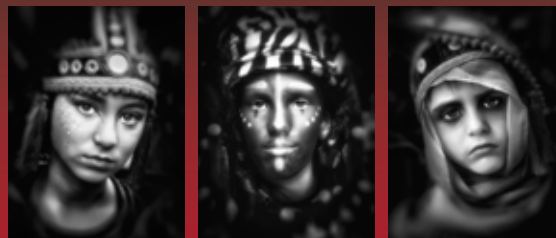


Primer premio: *Niebla*  
Blas Carrión Guardiola



Segundo premio: *Volando cometas*  
José López Giménez

## TEMA: COLECCIÓN MOROS Y CRISTIANOS 2016

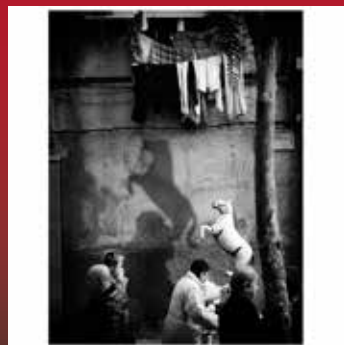


Primer premio:  
*Peques festeros 1, 2, 3*  
Antonia Pentinat Ayelo

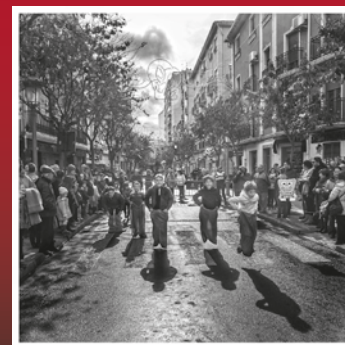
Segundo premio:  
*Alardo 1, 2, 3*  
José Antonio López Rico



## TEMA: SAN ANTÓN



Primer premio: *Calle Independencia*  
José Antonio López Rico



Segundo premio: *Saltando*  
Francesc Amorós Ruzafa

Organiza:



JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS  
DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

Colaboran:



Concejalía de  
Fiestas



www.graficasanton.es

# 48 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA XI DE SAN ANTÓN

Exposición del 12 de enero al 3 de febrero de 2018

Temas: Moros y Cristianos Elda 2017 • San Antón Libre • Colección Moros y Cristianos Elda 2017 • Elda



Primer premio: *El abanico*  
José López Giménez

## TEMA: MOROS Y CRISTIANOS 2016



Segundo premio: *Descanso*  
Francesc Amorós Ruzafa

# BASES 48 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

- I PARTICIPANTES. Fotógrafos profesionales o aficionados.
- II TEMAS:  
**A) ELDA**  
**B) MOROS Y CRISTIANOS ELDA 2017**  
**C) COLECCIÓN MOROS Y CRISTIANOS ELDA 2017**  
**D) SAN ANTÓN**  
**E) LIBRE**
- III TAMAÑO, PRESENTACIÓN Y TÉCNICA. El formato de las obras será libre, siempre que no exceda de 40x50 cm, debiendo ir montadas sobre cartulina rígida, vertical u horizontal de 40x50 cm y con técnica libre. Se deberá acompañar obligatoriamente CD con las fotografías.
- IV NÚMERO DE OBRAS A PRESENTAR.  
Cada participante podrá enviar un máximo de 16 fotografías las cuales deberán ser originales, inéditas y no haber sido premiadas en otro concurso.  
La colección estará comprendida entre un mínimo de 3 y un máximo de 5 obras, teniendo en cuenta que sumadas las obras al resto de temas, no podrán superar las 16 obras.
- V ENVÍO Y RELACIÓN DE OBRAS. Se podrán enviar por correo, en embalaje precintado, o ser entregadas en mano en la siguiente dirección: "JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS, C/ Nueva, 8 "Casa de Rosas" 03600 ELDA, ALICANTE", incluyéndose en su interior un sobre cerrado con boletín de inscripción cumplimentado. Al dorso de cada soporte con su fotografía solamente figurará el número correspondiente a la relación del Boletín de inscripción.
- VI CALENDARIO.  
**Admisión de obras:** Hasta el 11 de diciembre de 2017.  
**Fallo del jurado:** Será público y tendrá lugar el sábado, 16 de diciembre, a las 9:30 horas, en La Casa de Rosas, Sede de la Junta Central de Comparsas, C/ Nueva, 8 de Elda.  
**Exposición:** Del 12 de enero al 3 de febrero de 2018, en la Sede de la Junta Central de Comparsas.  
**Entrega de premios:** En el acto de inauguración de la exposición que tendrá lugar el 12 de enero de 2018, a las 20:00 horas.
- VII PREMIOS.  
**TEMA A) ELDA**  
Primer Premio 400 €; Segundo Premio 200 €, no pudiendo coincidir ambos premios en el mismo autor.  
**TEMA B) MOROS Y CRISTIANOS ELDA 2017**  
**Subapartado 1º:** Primer Premio 400 €, Segundo Premio 200 €, no pudiendo coincidir ambos premios en el mismo autor.

**Subapartado 2º:** Premio Cristianos: 100 €. Premio Contrabandistas: 100 €. Premio Estudiantes: 100 €. Premio Piratas: 100 €. Premio Zingaros: 100 €. Premio Realistas: 100 €. Premio Marroquíes: 100 €. Premio Musulmanes: 100 €. Premio Huestes del Cadí: 100 €.

## TEMA C) COLECCIÓN MOROS Y CRISTIANOS ELDA 2017

Primer Premio 400 €; Segundo Premio 150 €, no pudiendo coincidir ambos premios en el mismo autor.

## TEMA D) SAN ANTÓN

Relativo a la festividad y tradiciones que se celebren en torno a la figura de San Antón, en cualquier pueblo o ciudad de España. Primer Premio 400 €; Segundo Premio 200 €, no pudiendo coincidir ambos premios en el mismo autor.

## TEMA E) LIBRE

Primer Premio 300 €; Segundo Premio 150 €, no pudiendo coincidir ambos premios en el mismo autor.

Las obras que no resulten premiadas en el tema C) pasarán automáticamente a formar parte del tema B), pudiendo optar a cualquiera de los premios establecidos.

La concesión de cada premio será cumplimentada con trofeo.

VIII JURADO. Estará compuesto por un representante de la Junta Central de Comparsas que ejercerá como Secretario, sin voz ni voto, y tres personas vinculadas al mundo de la fotografía y ajenas a la organización del concurso. Su decisión será inapelable, pudiendo declarar desiertos los premios que consideren oportunos y reservándose el derecho a seleccionar las obras a exponer. Los premios del subapartado 2º del tema B) Moros y Cristianos Elda 2017, serán elegidos por el representante que las Comparsas designen.

IX OBRAS. Tanto las obras premiadas como las no premiadas, transcurridos 6 meses sin haber sido retiradas, pasarán a ser propiedad de la Junta Central de Comparsas, haciendo el uso público que considere oportuno mediante su reproducción y/o publicación en cualquier formato o soporte, respetando siempre la autoría moral e intelectual y debiendo de citar el nombre del autor en todas y cada una de las reproducciones que se realicen.

Las obras premiadas junto con una selección de obras no premiadas compondrán la exposición.

X OBRAS NO PREMIADAS. Una vez concluida la exposición fotográfica, y a partir del 28 de febrero, las obras No premiadas en su formato en papel podrán ser retiradas por sus autores en la sede de la Junta Central de Comparsas los lunes, miércoles y viernes por la tarde y los sábados por la mañana. Las obras no retiradas pasados 3 meses pasarán a formar parte de la Junta Central de Comparsas.

XI NORMAS GENERALES. La Junta Central de Comparsas cuidará de la conservación y buen trato de las obras presentadas, declinando toda responsabilidad ante cualquier accidente fortuito que se pudiera producir. La participación en este concurso-exposición presupone la total aceptación de las presentes bases. Cualquier circunstancia no prevista en ellas será resuelta por la Comisión Artístico-Cultural.

XII PROTECCIÓN DE DATOS. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos recogidos en el formulario de inscripción pasarán a formar parte de un fichero automatizado y serán destinados al uso exclusivamente interno de este concurso. Si no estuviera conforme con alguno de los puntos señalados anteriormente, le rogamos nos lo comunique por escrito, otorgando su consentimiento para el tratamiento señalado. Le informamos de que puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo electrónico: [comisionartisticaycultural@morosycristianoselda.es](mailto:comisionartisticaycultural@morosycristianoselda.es)

# BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN 48 CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

## DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PARTICIPANTE

Apellidos	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>	Población	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>	Código Postal	<input type="text"/>
N.I.F. nº	<input type="text"/>	Teléfono.	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>		

## RELACIÓN DE OBRAS PRESENTADAS

Nº(1)	TÍTULO	TEMA (2)	Nº(1)	TÍTULO	TEMA(2)
1			9		
2			10		
3			11		
4			12		
5			13		
6			14		
7			15		
8			16		

(1) Este número debe ser indicado al dorso de cada obra, como se expresa en la base V.

(2) Si el tema es ELDA, indicar A. Si el tema es MOROS Y CRISTIANOS ELDA 2016, consignar B. Si el tema es COLECCIÓN, indicar C. Si el tema es San Antón, indicar D. Si es tema LIBRE, referenciar E.