



**JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS
DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA**

CRÓNICA 2016

PRIMERA PARTE

Los primeros días del mes de septiembre nos traen el suave aroma del espliego, que forma parte de nuestras tradiciones festeras en torno a la

centenaria celebración patronal en honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.

Y como el aroma de espliego y la cálida luz septembrina nos llegan también nuestras ancestrales Fiestas Mayores y comienzan las actividades de la Junta Central después de las largas vacaciones veraniegas,

De esta manera, el día 6 de septiembre la representación de nuestra Fiesta estuvo presente en la recepción a la sociedad de nuestro pueblo, y en homenaje al pregonero 2015, que el recientemente elegido consistorio eldense ofreció en las instalaciones del Casino Eldense, previa al Pregón de fiestas que este año estuvo a cargo de un gran festero de la comparsa de Estudiantes, Juan Carlos Martínez Cañabate, que además ha desempeñado cargos importantes en la propia Junta Central en otros ejercicios festeros. Nuestro presidente, Pedro García, los dos vicepresidentes y la presidenta de la Mayordomía de San Antón acudieron a estos primeros actos que dan paso a la mágica Alborada que señala el comienzo de nuestras Fiestas Mayores.

Como ya es habitual nuestros máximos representantes estuvieron presentes en las dos misas mayores de los días 8 y 9 y participaron en el protocolo de las solemnes procesiones en honor a la Virgen y al Cristo. En ambos días, tras la celebración de la Misa Mayor, la Casa de Rosas fue, una vez más, la anfitriona de los sacerdotes, autoridades, Cofradía de los Santos Patronos y cuantos festeros o no festeros quisieron acercarse a nuestra sede, tras el paso de la tradicional traca, a degustar el típico “mesclaíco” y los sabrosos aperitivos que preparan cada año los propios miembros de la Junta.

El domingo día 13, dentro del Novenario a nuestro Santos Patronos en la iglesia de Santa Ana, tuvo lugar el homenaje de la Mayordomía de San Antón a la Virgen y al Cristo. La santa misa fue oficiada por el asesor religioso de la Junta, el padre claretiano Jesús Pastor, y contó con la presencia de la propia Mayordomía, encabezada por su presidenta Liliana Capó, y la Junta Central de Comparsas con su presidente Pedro García al frente.

En la reunión de Junta de Gobierno de la Junta Central del 26 de octubre tuvo lugar el nombramiento del nuevo Embajador Moro de la Fiesta en la persona del festero de la comparsa Huestes del Cadí, David Juan Monzó,

para sustituir al anterior embajador Damián Varea del Amo. Su nombramiento oficial se pospuso para el próximo 24 de enero de 2016 en la Proclamación de cargos a celebrar en la iglesia de Santa Ana.

Los días 30 de octubre y 6 de noviembre la Junta Central, a través de su Comisión Cultural, organizó y celebró en su sede de la Casa de Rosas dos espléndidas conferencias dentro del llamado Ciclo de Conferencias sobre Patrimonio Histórico y Fiesta de Moros y Cristianos, bajo el título “El Castillo de Elda y los Moros y Cristianos”. La primera de ellas fue impartida por Juan Leonardo Soler Milla con el título de “Realidades e imágenes medievales del Castillo de Elda” y la segunda por Juan Carlos Márquez Villora bajo el título de “Revalorizar el Castillo. De ruinas abandonadas a un espacio cultural polivalente para Elda”. Hubo en ambas una gran asistencia de público y al finalizar la segunda de ellas, se suscitó un diálogo de algunos asistentes con el propio conferenciante así como con Juan Leonardo Soler, autor de la anterior conferencia, y María Dolores Soler, secretaria y asesora histórica de la propia Junta. Asistieron al acto la concejala de Turismo y el concejal delegado de Patrimonio Histórico, Amado Navalón, quien cerró el acto junto al Presidente de la Junta, Pedro García, que destacaron el éxito de estas charlas y su posible repercusión en la conciencia social de nuestra ciudad. Tras ello, se sirvió un vino de honor en la planta baja de la sede festera.

El día 27 de noviembre la Mayordomía de San Antón convocó una rueda de prensa para presentar el cuadro de San Antón que cada año se sortea para recaudar fondos con destino a los actos de la Media Fiesta. En esta ocasión el cuadro con la imagen del Santo es obra del artista eldense Daniel Cortés Molla. En esta comparecencia, que contó con la asistencia del Concejal de Fiestas, el Presidente de Junta Central, la Presidenta de la Mayordomía y el propio autor, también fue presentado el calendario de San Antón que había de ser distribuido en las fechas cercanas a la Navidad.

El sábado día 12 de diciembre tuvo lugar el fallo del 46 Concurso de Fotografía de la Junta de Central de Comparsas que este año englobaba también el IX Concurso de fotografía de San Antón. La Comisión Artística lo tenía todo preparado en el salón de actos de la Casa de Rosas, para que el jurado formado por José María Bienes Rodríguez, Tomás Martínez

Hernando y Sergio Rodríguez Roselló, procediera a deliberar y elegir las fotografías ganadoras, que fueron las siguientes: **Tema San Antón:** Primer premio: “Esperando” de Vicente Guill Fuster; segundo premio: “Traslado de San Antón” de Manuel Guijarro López. **Tema Colección Moros y Cristianos Elda:** Primer premio: "Anónimos I-II-III" de José Antonio López Rico; segundo premio: “Calle Mojada 1-2-3-4-5” de José María Fontanet Valls. **Tema Moros y Cristianos Elda:** Primer premio: “Simio” de José Antonio López Rico; segundo premio: “Fotografía sin título” de Ernesto Navarro Alba; accésit: “Infantes Festeres III” de José López Giménez y “Esfumato 2” de Blas Carrión Guardiola. **Tema Libre:** Primer premio: “Simétrico” de Vicente Guill Fuster; segundo premio: “Requiem” de José Beut Duato; accésit: “Ritmo de vida” de Ángel Anastasio Rincón y “Payaso 2” de José María Fontanet Valls. **Tema Elda:** Primer premio: “Reflejos” de Vicente Guill Fuster; segundo premio: “Los penúltimos” de Francisco M. González Azorín; accésit: “Globos” de Ernesto Navarro Alba y “Silencio” de Pedro Romero Mínguez. **Premios Comparsas:** Comparsa Musulmanes: “Al Ataque” de Alejandro Vidal Hurtado; Comparsa Marroquíes: “Esperando ” de Vicente Guill Fuster; Comparsa Realistas: “Chimo” de Juan García García; Comparsa Huestes del Cadí : “Patronos Hermanados” de Francisco J. Díez Rico; Comparsa Estudiantes: “Victoria” de Tomás Sánchez Plaza; Comparsa Zíngaros: “Abanderada” de Elías Vera Brazal; Comparsa Contrabandistas: “Pasión Contrabandista” de Francisco J. Díez Rico; Comparsa Cristianos: “Línea de cuatro” de Txema Lacunza Nasterra; Comparsa Piratas: “Inocente Perplejidad” de M^a Dolores Latorre.

El Tenorio volvió a subir al escenario del Teatro Castelar como cada 28 de diciembre, una cita ineludible a la que acudieron cientos de eldenses para disfrutar de la representación del *Señor don Juan Tenorio o dos tubos un real* del eldense Emilio Rico Albert. Es esta un obra que cada año se reinventa gracias a la inclusión de nuevas bromas y guiños sobre la actuación local y nacional. El grupo de teatro de la Junta Central de Comparsas fue el encargado, como cada año, de dar forma a la representación con su elenco de 18 actores dirigidos por Miguel Barcala y Juan Sanchiz, causando las carcajadas de un público entregado a esta tradicional y casi centenaria puesta en escena en las dos sesiones de tarde y noche de este día de Inocentes. Este año la recaudación se destinó a la Asociación Española contra el Cáncer.

Dos acontecimientos navideños tuvieron lugar en los primeros días del mes de enero de 2016. El sábado día 2 se recuperó la visita del Embajador Real a nuestra ciudad para recoger en sus tradicionales burritas las cartas de los niños dirigidas a SS. MM. los Reyes Magos de Oriente, que se dirigió a todos los niños desde su cabalgadura en la Plaza Mayor. Por otro lado, el martes día 5, como es tradición, Sus Majestades los Magos de Oriente llegaron a nuestra ciudad, a lomos de los típicos dromedarios, en una espléndida Cabalgata que recorrió las principales calles de nuestra ciudad y acabó con la cuidada Adoración de los Magos al Niño Jesús en la Plaza de la Constitución. Tanto en un acto como en el otro colaboró en su organización nuestra Junta Central de Comparsas, junto a las Fallas y la Semana Santa eldenses.

Por fin, el día 9 de enero dieron comienzo los esperados actos de la Media Fiesta que, en honor a San Antón, se suceden el primer mes de cada año. El acto que daba inicio a esta Media Fiesta fue el **Desfile de collas y grupos musicales** de nuestras comparsas. A las 18:30 horas en punto dio comienzo este pasacalle musical desde la Plaza Castelar que abrió el grupo La Zalagarda, de la comparsa de Contrabandistas, con la interpretación de los pasodobles *El tío Canillitas*, *Churumbelerías* y *La Campanera* bajo la dirección de Queros Sanz. Seguía, a continuación la Trova Cristiana, dirigida por Rubén Sáez, que interpretó la marcha cristiana *L'Ambaixador Cristiá*. El grupo Sotavento Pirata desfilaba seguidamente a las órdenes de Fernando Verdú con la pieza *Sky Titans*. La Fanfarria Zíngara, dirigida de nuevo por Micaela Rubio interpretó la pieza *Asignatura Pendiente* desfilando a continuación. Tras este grupo, desfiló la última agrupación del bando cristiano, La Bigornia de la comparsa de Estudiantes, dirigida por José M^a Piñol interpretando la pieza *Lancers*. Con la debida distancia entre bandos, desfilaron las agrupaciones moras encabezadas por el Grupo de dulzaina y percusión de las Huestes del Cadí, dirigida por Joan Castillo con la marcha mora *N.C.U.* de Rafael Faus Uris. La Colla Musulmana desfiló a continuación, arropada por toda su directiva con diversos instrumentos de percusión interpretando las marchas moras *Al Muhusul*, *Tarxa d'Elx* y *Elda Musulmana* bajo la dirección de Antonio Roda. El grupo Abadalá de la comparsa de Marroquíes iba a continuación, dirigido por Daniel Romero interpretando las marchas moras *Voluntat de fer*, *Melodías Moras* y el estreno esa tarde de la marcha *Abdalá* de Vicente

Ferrándiz Esteve. Cerraba el desfile el Grupo de dulzainas y percusión de los Moros Realistas, dirigido por Daniel Jover, con la interpretación de las marchas moras *Moros Españoles*, *Aligeaba Spyros* y *Xavier el Coixo*.

Tras el recorrido habitual por Juan Carlos I, Plaza Sagasta, Ortega y Gasset, Nueva y Colón, todos los músicos participantes se concentraron en la Plaza de la Constitución donde, ante la presencia del Alcalde de la ciudad, Presidente de Junta Central, Presidenta de la Mayordomía y presidentes de las comparsas, interpretaron, de manera conjunta, como ya es costumbre desde hace varios años, la pieza *Las calles se llenan de mil colores*, junto al coro de la Mayordomía de San Antón bajo la dirección de Micaela Rubio, actual directora de la Fanfarria Zíngara.

Un número aproximado de trescientas personas se congregaron a las puertas de la ermita del santo a las ocho y media de la mañana del domingo día 10 de enero. El motivo era iniciar el recorrido por diversos parajes campestres de nuestro término municipal en busca de la leña con la que montar y encender la tradicional hoguera del día de San Antón. Este año eran dos las personas que explicaron a los asistentes todo lo relativo a los diversos parajes que iban visitando: el historiador Israel Castillo García y el arquitecto José Felipe Tomás Pastor. Tras las diferentes paradas para explicar los edificios e historia que encierran estos parajes de nuestro término, desconocidos para la mayoría de los eldenses, como la Casa de Marín y el Caserío de las Julianas entre otros, la expedición llegó a su destino, la vieja ermita de los Dolores, donde tras el almuerzo y la degustación de las tradicionales “pasticas”, los más jóvenes se desparramaron por los alrededores para recoger la leña con la que llenaron un típico carro que quedó atestado de la madera necesaria para hacer la hoguera, como en otros tiempos. Después, antes de regresar a la ciudad, la dulzaina y el tamboril, que amenizaban esta excursión, interpretaron las típicas danzas eldenses que improvisaron muchos de los asistentes a las puertas de la ermita.

Con el salón de actos de la Casa de Rosas abarrotado de público se inició el acto de entrega de premios del **XLVI Concurso de fotografías de Junta Central y IX de San Antón**, a las 20:00 horas del viernes 15 de enero. Asistieron al acto el Alcalde de la ciudad, Concejal de Fiestas y otros miembros de la Corporación Municipal, así como la Junta Central en pleno

con su Presidente, Presidenta de la Mayordomía, Presidentes de las comparsas y las nueve abanderadas mayores de nuestra Fiesta. La presentación estuvo a cargo de Ramón Blanquer, miembro de la Comisión Artística de la Junta, que fue presentando cada uno de los videos de las distintas categorías y la entrega de los premios correspondientes. Comenzó con la sección de Moros y Cristianos y Colección Moros y Cristianos, cuyos premios fueron entregados por el Presidente de la Junta, Pedro García Calvo. Los premios del IX Concurso sobre San Antón lo fueron por la Presidenta de la Mayordomía, Liliana Capó Barcala. Los premios de las comparsas, que fueron entregados por cada una de las abanderadas allí presentes, dieron paso a los del Tema Libre entregados por Eduardo Vicente, Concejal de Fiestas y, por último a la entrega de premios del Tema “Elda” siendo el propio Alcalde de la ciudad, Rubén Alfaro Bernabé, quien efectuó la entrega. Para finalizar, el presentador cedió la palabra al Alcalde que cerró el acto dando las gracias a todos los participantes, premiados y organizadores de este concurso que es fiel reflejo de nuestra fiestas en estos cuarenta y seis años de vida. Tras la entrega de premios, se inauguró en la planta baja del edificio festero la exposición de todas las obras premiadas en el concurso y se sirvió, como colofón, un vino de honor a todos los presentes.

El domingo 17 de enero, **festividad de San Antón**, amaneció con un frío intenso que no fue obstáculo para que bien temprano, a las 8:30, con el disparo de cohetes se abriera la ermita del Santo para celebración de la palabra y bendición de los panes que la Mayordomía dona cada año al geriátrico de nuestra ciudad. A continuación se montó la granja móvil situada en plena calle Independencia para mostrar los animalitos a los más pequeños abriendo así la jornada de puertas abiertas que organiza cada año la Mayordomía. A las 11 y unos minutos arrancó la comitiva compuesta por el grupo La Faltriquera acompañado de la colla de la propia Mayordomía y los cargos festeros de 2015, mayores e infantiles, acompañados de las autoridades civiles, Junta Central y Mayordomía y la banda Santa Cecilia. El desfile, que discurrió por diversas calles céntricas y del barrio de la Prosperidad, acabó en el geriátrico público El Catí con objeto de visitar y llevar la fiesta a los ancianos allí acogidos. Una vez allí, el grupo La Faltriquera interpretó para los ancianos las danzas típicas de Elda y Salinas acompañados del típico sonido de la dulzaina y el tamboril.

Tras esta interpretación, desde el escenario del salón de actos del centro que ostentaba una pequeña imagen del santo anacoreta, el Alcalde de la ciudad dirigió una palabras de cariño a los ancianos a las que correspondieron, a continuación, dos ancianos en representación de todos los allí acogidos. La Abanderada de la comparsa de Piratas, en nombre de la Mayordomía y de la Junta, se dirigió a todos ofreciéndoles este acto de solidaridad con nuestros mayores. Finalmente las abanderadas y capitanes desfilaron ante los ancianos acompañados de la banda Santa Cecilia que interpretó el pasodoble *Abanderadas* y la alegre *Campanera* que cerraron este simpático y sentido acto. Seguidamente el cortejo festero regresó a la ermita por diversas calles de la ciudad. Los alrededores del pequeño templo se hallaban atestados de una gran cantidad de festeros y eldenses en general que alternaban la contemplación de la imagen del Santo en la ermita con sus puertas abiertas, los animales expuestos en la granja móvil y las danzas que los más jóvenes del Grupo La Faltriquera bailaban en la placeta anexa. Al mismo tiempo se desarrollaba la jornada gastronómica degustando las tapas y bocadillos que servían los miembros de la Mayordomía en la barra instalada frente a la propia ermita.

La jornada matinal de este día de San Antón acabó cerca de las dos de la tarde con la entrega de premios del tercer Concurso de Dibujo infantil San Antón, que convoca el semanario Valle de Elda en cinco categorías: desde infantil hasta 2º de ESO. El jurado calificador, compuesto por la directora del semanario Susana Esteve, la Presidenta de la Mayordomía Liliana Capó, Daniel Cortés y Nuria Bellod, tuvo que afrontar una deliberación muy difícil debido a la calidad de la mayoría de dibujos presentados y la enorme cantidad de éstos, nada menos que 1.098 de niños entre 3 y 14 años. En la entrega de premios, además de los miembros del jurado, intervinieron también el Presidente de la Junta Central, Pedro García y el Alcalde de la ciudad, Rubén Alfaro. Los niños premiados fueron los siguientes:

Entre los de 3 y 5 años los premios fueron para Alejandra Fontán Ganga (1º), Denis González Bernal (2º) y Mariam Fatih Laar-li (3º), siendo los accésits para Naiara Ruiz López y Sara Cremades Olaya.

De 1º y 2º de primaria los premios fueron para Hugo Del Rey González (1º), Zoe Ruiz Megias (2º) y Carla Segura Rico (3º). Los accésits recayeron en Alejandro Navarro Camarasa y Adrián Montes Cruzado.

En 3º y 4º de primaria los premios fueron para Silvia Serra Pina (1º), María Juan López (2º) y Alicia Moreno Bernabé (3º), y los accésits para Aina Martí Martínez y Sandra García Benito.

De 5º y 6º de primaria fueron premiados los trabajos de Clara Pinos Navarro (1º), Iryna Martínez Pérez (2º) y Paloma Sáez Sánchez (3º). Accésits: Daniel Roberto Blanes y Clara Santonja Abad.

Finalmente, en 1º y 2º de ESO fueron premiados Valeria Márquez Falcó (1º), Sara Ruiz García (2º), Mª José Martínez Sanz (3º) y los accésits Samuel Segarra Del Rey y Jordi Quiles Martínez. Los premios concedidos oscilaron entre diverso material escolar y de dibujo, juguetes didácticos, material deportivo, smarthwasch, smartphone y un viaje a un parque de atracciones.

Por la tarde, a las 18:30 horas, dio comienzo la ancestral celebración religiosa de la **festividad de San Antonio Abad**. A esa hora salió la comitiva desde la puerta principal de la iglesia de San Ana con el grupo de danza La Faltriquera y la colla de la Mayordomía, los portadores de la imagen del Santo de la comparsa de Piratas, con sus cargos 2015 mayores e infantiles, y la banda Santa Cecilia acompañando al Clero parroquial, Autoridades, Junta Central y Mayordomía del Santo. Por las calles Iglesia, Plaza de la Constitución, Espoz y Mina, Andrés Amado e Independencia el desfile acabó a las puertas de la ermita del Santo. Inmediatamente en un improvisado altar instalado junto a la fachada del pequeño templo se concelebró la Santa Misa en honor de San Antón presidida por el párroco de San Pascual y Arcipreste de Elda, Francisco Carlos junto a los sacerdotes Jesús Pastor, vicario de San Francisco de Sales y asesor religioso de la Junta Central, Lucas Galvañ, párroco de la Inmaculada y Jesús Melchor, vicario también de San Francisco de Sales. La Misa, en esta ocasión, fue ofrecida por la comparsa de Piratas, comparsa que este año 2016 es la encargada de portar las andas del Santo. Durante la ceremonia el coro de la propia Mayordomía interpretó diversas piezas religiosas a toda orquesta bajo la dirección de Micaela Rubio. Tras la celebración religiosa, los miles de eldenses que se fueron concentrando en los alrededores de la

ermita pudieron contemplar y aplaudir a la imagen de nuestro santo anacoreta que, a hombros de los festeros piratas vestidos con su traje oficial salió de la ermita, entre el volteo incesante de la “campanica” y la detonante traca disparada en su honor, se dirigió frente a la cercana placeta que lleva el nombre del Santo donde los sacerdotes Jesús Pastor y Francisco Carlos procedieron a bendecir el pan de San Antón y a todos los animales y mascotas que portaban muchos de los presentes. De allí la imagen fue conducida a la Avenida de Novo Hamburgo donde se había encendido la tradicional hoguera alrededor de la cual dio las tres vueltas del ancestral ritual, mientras que por la megafonía ambiental se procedió a difundir la historia y tradición de esta fiesta y de la imagen del Santo, que precisamente este 2016 hace 75 años que llegó a nuestra ciudad desde Valencia. Seguidamente el grupo La Faltriquera, cuyo número va en ascenso año tras año, bailó las danzas típicas de Elda en esta fiesta de San Antón, acompañada de la colla de la Mayordomía. Como punto y final de esta celebración tan antigua en nuestro pueblo, la imagen regresó de nuevo a su ermitorio entre fervorosos aplausos y vivas al Santo y la interpretación por la banda Santa Cecilia del ya célebre pasodoble *A San Antón*.

El Museo del Calzado inauguró el viernes 22 de enero, a las 20:00 horas, la exposición “Arte Fiesta. 35 años calzando a la Fiesta”. La muestra recogía el trabajo del artesano Manuel Simón Morán y su equipo familiar, a través de un centenar de zapatos, botas, botines, babuchas y otros complementos realizados para diversas fiestas, especialmente de Moros y Cristianos. El sábado 30 de enero Manuel Simón Morán llevó a cabo una explicación de la exposición que estuvo abierta en la sede museística hasta el sábado 6 de febrero.

Esa misma tarde, a las 20:30 horas, el alcalde de la ciudad Rubén Alfaro recibió en el salón de plenos del Ayuntamiento a los miembros del grupo de danzas La Faltriquera y a la Colla de dulzainas y percusión de la Mayordomía de San Antón, ya que en esta Media Fiesta se cumplen 20 años de la recuperación de las danzas típicas de Elda. Durante estos años se fundó el Grupo La Faltriquera, a partir del ya existente grupo de la asociación de vecinos del barrio Estación 4 zonas desde 1991-se cumplen pues 25 años- y, después se formó también el grupo de dulzainas y tamboriles de la propia Mayordomía con festeros y músicos procedentes de

los distintos grupos de las comparsas. La labor que ambos grupos han realizado y realizan en honor a nuestro santo anacoreta, especialmente en su fiesta del mes de enero, la Corporación municipal, y en su nombre el alcalde de la ciudad, ha querido agradecerla en un sencillo acto en el que fueron entregados dos placas de recuerdo. Como hemos podido ver en esta Media Fiesta de 2016 la continuación de estos grupos ha quedado consolidada con nueva y joven savia: nuestras danzas y las raíces y tradiciones eldenses en honor de San Antón tienen asegurado un futuro espléndido.

La Media Fiesta en honor a San Antón dio comienzo el sábado día 23 de enero, a las 8 de la mañana con el disparo de cohetes y tracas desde las inmediaciones de la ermita del santo. A continuación, tras degustar el café, los licores y los típicos *rollicos* del Santo, la Mayordomía acompañada de autoridades municipales y Junta Central, iniciaron el pasacalle al ritmo de los pasodobles de la colla y vestidos todos ellos con el tradicional blusón negro y el pañuelo rojo por las calles céntricas de la localidad, incluido el interior del Mercado Central, disparando sus tracas y cohetes para despertar a la ciudad en este señalado día de la fiesta de San Antón. El pasacalle acabó en la sede de la comparsa de Piratas, encargada de portar este año las andas del Santo, donde degustaron un típico almuerzo de convivencia con quienes habrían de portar al Santo anacoreta en esta Media Fiesta y en los días grandes del mes de Junio. La Mayordomía agradeció el gesto con la entrega al presidente de la comparsa de una placa como recuerdo del acto.

Una vez acabado el almuerzo, de nuevo, la Mayordomía, el grupo La Faltriquera y la colla, junto a las autoridades civiles y festeras, continuó el pasacalle hasta las puertas de la Casa de Rosas. Desde allí, minutos antes de las doce del mediodía, el grupo de baile y la colla recorrieron la calle Colón hasta la Plaza de la Constitución interpretando una típica danza. Seguidamente, ya en la propia plaza, se interpretaron las danzas de San Antón y las de Salinas, junto a otras danzas típicas de la comarca. Las 12 era la hora prevista para dar comienzo al tradicional “porrate” del Santo con la degustación de cervezas y aperitivos típicos por todos los que acudieron a celebrarlo que llegaron a ser, una hora más tarde, un gran multitud de niños y mayores que disfrutaron de la cucañas tradicionales, especialmente el palo enjabonado y las ollas, las carreras de sacos y los

diversos juegos y actividades que los mayordomos del Santo prepararon para disfrute de chicos y mayores.

Por la tarde, a las 18:30 horas, desde la Casa de Rosas se inició el desfile que acompañaba al estandarte del Santo hasta la ermita. Lo encabezaba la Mayordomía en pleno portando y escoltando el estandarte de San Antón. A continuación marchaban los portadores de las andas del Santo, este año de la comparsa de Piratas, vestidos con sus trajes oficiales que daban paso a los cargos infantiles y mayores acompañados de sendas bandas de música y con sus trajes de las pasadas fiestas. Cerraba la comitiva el protocolo formado por el Alcalde y Concejal de Fiestas, Junta Central, Presidenta de la Mayordomía, Asesor religioso y los presidentes de las distintas comparsas, cerrando la banda Santa Cecilia. Tras el recorrido por la calles Nueva, Ortega y Gasset y otras del casco antiguo, llegó la comitiva a la puerta de la ermita y, a continuación, los festeros de la comparsa de Piratas sacaron al Santo del recinto sagrado y colocaron su trono frente a la ermita para presidir desde allí el paso de los festeros de todas las comparsas en el tradicional acto del **Traslado del Santo a la iglesia de Santa Ana**. Se inició así el traslado con la participación masiva de todas las comparsas acompañadas de muchas bandas de música al son de los festeros y alegres pasodobles. Cerraban la comitiva, delante de la imagen del Santo, las abanderadas y capitanes, infantiles y mayores, las andas del propio San Antón con un precioso adorno floral y portadas por los festeros y festeras piratas. Tras la imagen, autoridades, Junta Central, asesor religioso, presidentes y Mayordomía cerrando la banda de la AMCE Santa Cecilia.

Al llegar la imagen a las puertas de la arciprestal iglesia, las campanas se echaron al vuelo mientras sonaba el pasodoble *A San Antón* y la imagen entraba en el templo entre el entusiasmo de los festeros, fuera y dentro de la propia iglesia. En el interior, tras las palabras de bienvenida del párroco, las notas del pasodoble dedicado al Santo sonaron una vez más y se desató el entusiasmo colectivo de todo un pueblo que vitoreó y aplaudió al Santo mientras era bailado por los piratas y, finalmente, entronizado en el altar mayor.

La mañana del domingo 24 de enero apareció radiante y el día fue una magnífica y brillante jornada donde lució un espléndido sol, que hizo que

prácticamente el pueblo entero saliera a la calle a disfrutar de esta Media Fiesta junto a los festeros participantes.

Desde primeras horas de la mañana las calles de la ciudad resonaron con la música festera de los pasodobles que acompañaban a los cargos de cada comparsa y escuadras elegidas desde sus domicilios hasta la Plaza de la Constitución. A las 9:30 todas las capitanías 2015 y 1016, los embajadores y el protocolo de autoridades, Junta Central y Mayordomía se dirigieron a la iglesia de San Ana, donde a las 9:45 en punto dio comienzo la **Santa Misa y panegírico en honor a San Antón**. Con el presbiterio bellamente iluminado y presidiendo en el centro la imagen del Santo, escoltada por las Abanderadas y Capitanes 2015, mayores e infantiles, ofició el santo sacrificio el párroco titular de Santa Ana, don Juan Agost, en concelebración con el asesor religioso de la Fiesta y vicario de San Francisco de Sales, don Jesús Pastor. La ceremonia contó con la participación del Coro de la Mayordomía y músicos acompañantes, dirigidos todos ellos por Micaela Rubio.

Tras la celebración de la tradicional Misa del Santo, se procedió a proclamar a los cargos festeros de este año 2016. La iglesia se convirtió en un improvisado plató de cine que sirvió de escenario para rodar el acto de la proclamación de cargos 2016 y del nuevo Embajador Moro en un espectáculo titulado **¡Luces... Cámaras... Proclamación!** Un año más fue José Luis Beltrán quien escribió y dirigió el guion de esta proclamación, y sus intérpretes, los actores y actrices del grupo de teatro "Aquí te pillo, aquí teatro" con su gran profesionalidad y el músico Santiago Rodríguez, quien nos deleitó con las melodías que interpretó al saxofón. Con un argumento dinámico y divertido, sin dejar de lado las sensaciones de sus verdaderos protagonistas, las Capitanías 2015 a quienes se despedía y las capitanías 2016, a quienes se proclamaba, fueron protagonistas de un acto tan emotivo como este.

La comparsa de Contrabandistas proclamó como abanderada y capitán infantiles a *Carmen Chiquillo Rico* y *Borja Gómez Frade* y, como mayores, a *Marina Boix García* y *Sergio Juan García Revert*. Los Cristianos recibieron y proclamaron a *Erika Gómez Puche* y *Andrés Güiza Prestel*, infantiles, y a *Maite Valero Sales* y *Miguel Ángel Valero Juan*, mayores. La comparsa de Piratas, a continuación, proclamó como abanderada y capitán infantiles a *Marta Poveda González* y *Mario Vera Verdú* y como cargos mayores a *Lucía Romero Atienza* y *Pablo Juan Sánchez*. Los Estudiantes tendrán este año como abanderada y capitán infantiles a *Sara Sánchez Cases* y *Jorge Muñoz Tevar* y como cargos mayores a *Andrea Olcina*

González y Alejandro Jover Olcina. La comparsa de Zíngaros proclamó, finalmente, a sus cargos infantiles, *Esther Romero Román y Guillermo Vera Bernabé* y a su abanderada y capitán, *Irene Ruzafa Martínez y Antonio Ruzafa Lorenzo*.

En el bando moro fueron proclamados en primer lugar *Paula Pérez Valera y Mario García Bañón*, como abanderada y capitán infantiles de las Huestes del Cadí y *Cristina Lizán Picó y Alejandro Moreno Vilchez*, como cargos mayores. Los Musulmanes proclamaron como cargos infantiles a *Irene Iniesta Soriano y Alejandro Martínez Fernández* y como mayores a *Lucía López Gan y Sergio Contreras Romero*. La comparsa de Moros Marroquíes presentaron para su proclamación a *Lucía Soto Morán*, abanderada infantil, y a *Jonathan Maestre Yáñez*, capitán infantil, y como abanderada y capitán a *Ruth Yáñez Maciá y Jonathan Maestre Cabanes*. Por último, los Moros Realistas proclamaron como infantiles a *Silvia Gracia Abad Soler y Lorenzo Abad Soler*, y como mayores a *María Fernández Amat y José Miguel Fernández Soriano*.

Al principio del acto, Damián Varea del Amo dejó su cargo de Embajador Moro y fue despedido, como se merecía, con un caluroso, unánime y prolongado aplauso de los asistentes que llenaban la iglesia y una salva en su honor desde el exterior del templo. Le sustituyó David Juan Monzó como nuevo Embajador Moro, a quien auguramos un gran éxito en esta etapa que comienza.

Con la atronadora salva de arcabucería en honor de los capitanes y abanderadas recién proclamados y el volteo general de campanas, dio comienzo el **Traslado del Santo a su ermita**. Los más de cien arcabuceros de todas las comparsas precedían el traslado con el disparo en salvas en honor del santo anacoreta. Tras ellos desfilaron los Embajadores moro y cristiano con sus respectivas escuadras de honor acompañados por la banda Ruperto Chapí de Villena y las comparsas con sus cargos 2015 y 2016 en sitio de honor, las cuatro escuadras representativas y bandas de música. Cerraban la comitiva los portadores de la comparsa de Piratas llevando en andas la imagen de San Antón al ritmo de su pasodoble interpretado por la banda Santa Cecilia con el acompañamiento oficial de Autoridades, Junta Central, Presidentes y Mayordomía. Desde la calle Andrés Amado los festeros de las escuadras participantes de cada comparsa cubrieron la carrera hasta la ermita homenajearlo y aplaudiendo al Santo. A la llegada a las puertas de la ermita los arcabuceros concentrados en la Avenida de Novo Hamburgo dispararon una atronadora salva en su honor y, una vez dadas las tres vueltas de rigor a la imagen, se disparó una mascletá aérea y, finalmente, el Santo entró en su ermita entre aplausos, el volteo de la campana ermitaña y la música del obligado pasodoble a él dedicado. Desde

la puerta de la misma ermita los embajadores y las comparsas salieron en el orden establecido para dirigirse a los alrededores de la Plaza de Castelar donde a las 13:30 horas debía comenzar el Desfile de la Media Fiesta.

Con un recorrido totalmente abarrotado de un público expectante y una temperatura primaveral impropia de este mes de enero, comenzó el **Desfile** encabezado por el Embajador cristiano, Isidro Juan Gallardo, escoltado por una espectacular escuadra de honor de guerreros medievales y la banda Santa Cecilia al completo. A continuación desfilaron las comparsas del bando cristiano llevando en lugar de honor a los cargos de 2015, que se despedían, y los recién proclamados cargos 2016 que recibían por primera vez el aplauso y homenaje del pueblo entero. Les acompañaban las cuatro escuadras elegidas por las comparsas que, en el caso de los Contrabandistas fueron *El Canalillo, Almonteñas, Requebros* y una escuadra formada por primera vez con el traje oficial femenino de *Flores Arocha* y abanderadas de otros años. Los Cristianos desfilaron con las escuadras *Caballeros del Al-Kalama, Ahora Venís, Teutones y Arqueros de León*. En la comparsa de Piratas desfilaron *Calaveras-Mareas, Las Pulguicas, Las Roneras y Corsarios Negros*. Los Estudiantes presentaron para desfilas a las escuadras *La Carroza mujeres, La Carroza hombres, Los Impresentables y Los Juerguistas*. Por último, en el bando cristiano cerraban el desfile los Zíngaros con las escuadras *Niñas sueltas, Escuadra del Capitán, Píkaras y Clave Zíngara*.

El bando moro iniciaba su desfile con el nuevo Embajador moro, David Juan Monzó, que estrenaba su cargo tras su proclamación en la iglesia de Santa Ana acompañado de una escuadra especial de Moros Realistas y la banda Ruperto Chapí de Villena. Tras él desfilaron las cuatro comparsas moras comenzando por las Huestes del Cadí con las escuadras *Al-Garabía, Los Lutes Negros, Al-Mozal y Cadíes Gips Alham* que acompañaban a sus cargos 2015 y 2016 ubicados en sitio de honor. Los Musulmanes iban a continuación con sus cargos correspondientes y las escuadras *Emilio Aracil, Huríes del Oasis, Las del 69 y Mahomikas Jr*. La comparsa de Marroquíes desfiló con sus cuatro escuadras: *Zoraidas, Aruina-Va Asinosvá, Me pones negra y Mesnada* arrojando a sus cargos de abanderadas y capitanes 2015 y 2016. Finalmente, cerrando el desfile la comparsa de Realistas participó con sus cargos, como el resto, y las

escuadras *Jadishas, Veteranos Mandingas, Moras del Islam y Lechuguinos*. Cerca de las tres y media de la tarde terminaba este desfile al final de la calle Padre Manjón cerrando así de manera brillante los actos de la Media Fiesta en honor de San Antón 2016.

Por otro lado, el jueves 27 de enero en la Casa de Rosas, sede de la Junta Central de Comparsas, se hizo entrega por parte del Grupo Artístico de la Junta de un cheque de 3.000 euros, recaudados en la pasada puesta en escena de la obra *El Señor don Juan Tenorio o dos tubos un real* del pasado 28 de diciembre en el Teatro Castelar, a la Asociación Española contra el Cáncer de nuestra ciudad. Recogió el cheque de manos del presidente del grupo José Requena, el presidente de la asociación Regino Pérez Marhuenda que agradeció el gesto en presencia del presidente de Junta Central, Pedro García, y otros miembros del grupo artístico.

El martes 2 de febrero el Excmo. Ayuntamiento de Elda y la Junta Central de Comparsas presentaron ante los medios la convocatoria de la XXXI edición del Certamen de Música de Moros y Cristianos a celebrar el 30 de abril de 2016 en el Teatro Castelar de nuestra ciudad. Para esta edición la pieza obligada es la marcha cristiana “Alardo cristiano” de Francisco Valor Llorens, reconocido compositor de Cocentaina con un amplio curriculum en el que destacan numerosas obras dedicadas a los Moros y Cristianos, música coral y música para espectáculos. Gracias a su trayectoria y su admiración por la Fiesta ha recibido múltiples premios y homenajes. Su música es interpretada por numerosas bandas y agrupaciones musicales de nuestro país.

El 12 de febrero, a las 20:00 horas se llevó a cabo la anunciada entrega de zapatos de las capitanías de 2015 en el Museo del Calzado para su exposición en las vitrinas de esta institución. Comenzó el acto, presentado por la secretaria de la Junta Loli Soler, con la intervención, en este orden, del director del Museo Gabriel Segura, del presidente de Junta Central Pedro García y del Concejal de industria Amado Navalón, que acudía en representación del Ayuntamiento eldense. Tras los respectivos discursos dirigidos a los cargos mayores e infantiles y a todos los demás asistentes al acto, se procedió a la entrega de un par de zapatos por cada una de las capitanías, mayores e infantiles, de las nueve comparsas de

nuestra Fiesta al director del Museo, para que quedara constancia de su paso por los máximos cargos de la Fiesta de Moros y Cristianos del año 2015 y engrosar así la magna colección zapatera que alberga nuestro más importante Museo.

Ese mismo día 12 febrero, a partir de las ocho de la tarde, quedaba abierta la exposición en la Casa de Rosas de los trabajos presentados al III Concurso de dibujos sobre San Antón, organizado por la Mayordomía conjuntamente con el semanario local Valle de Elda. La muestra quedaría abierta hasta el día 6 de marzo, en el horario habitual de la sede de Junta Central.

El miércoles 17 de febrero, tras la Misa mensual de la comparsa de Moros Realistas, la Mayordomía de San Antón entregó el cuadro de San Antón, obra del artista eldense Daniel Cortés Molla, que había sido sorteado durante la Media Fiesta y que en esta ocasión correspondió a la comparsa de Contrabandistas. Su presidenta, Ana Hurtado, recogió el cuadro de manos de la Presidenta de la Mayordomía, Liliana Capó, y del propio autor.

La mañana del sábado 27 de febrero fue el momento elegido para realizar el sorteo de las bandas de música que debían participar en el XXXI Certamen de Música de Moros y Cristianos de nuestra ciudad, a celebrar en el próximo mes de abril. Con la presencia del Concejal de Fiestas, el Presidente de Junta Central, el Delegado de la Federación de bandas y el vocal del Certamen de Junta Central Miguel Quiles, se llevó a cabo el sorteo de las bandas que habían de participar en el Certamen, así como el orden de intervención en el mismo. De las 7 agrupaciones que este año han presentado su inscripción al evento, salieron elegidas -por este orden- las bandas *Sociedad Musical la Armónica de Cox*, *Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena* y *Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost*, quedando como reservas la *Unión Musical de Almoradí* y la *Sociedad Unión Musical y Artística de Sax*. Se excusó la asistencia del compositor de la pieza obligada, la marcha cristiana *Alardo Cristiano*, el contestano Francisco Valor Llorens por problemas de agenda y, finalmente, se sirvió un vino de honor en la planta baja de la Casa de Rosas en cuyo salón de actos se había realizado el sorteo.

El viernes día 4 de marzo tuvo lugar en la Casa de Rosas, a las 20:30 horas, la inauguración de una exposición sobre la imagen de San Antón denominada “*San Antón, del desierto egipcio al corazón de Elda*”, con motivo de la celebración del 75 aniversario del imagen de San Antón en Elda. Intervino en principio la actual presidenta de la Mayordomía, Liliana Capó, que dio la bienvenida a los presentes entre los que se encontraban el Concejal de Patrimonio, Amado Navalón, el Presidente de Junta Central, Pedro García, Presidente de Honor, Presidentes de comparsas, Asesor religioso y muchos otros invitados como los anteriores presidentes de la Mayordomía, Amigos de San Antón, Junta Central Fallera, Mayordomía de los Santos Patronos y Mayordomía de San Crispín. El historiador y miembro de la Mayordomía, Juan Carlos Márquez, hizo una detallada y documentada explicación de la Exposición, que acabó con la proyección del avance de un precioso video realizado para la ocasión. Finalmente se descubrió un cuadro con la imagen de San Antón del que es autor el artista eldense Daniel Cortés Molla y acabó el acto inaugural con la intervención del Presidente de la Junta y el Concejal de Patrimonio.

Se abrió, a continuación, la Exposición en la planta baja del edificio que fue visionada por las más de cien personas que asistieron a este evento. Tras ello, se sirvió un vino de honor en el patio que no desmereció en absoluto debido a la bondad climática de la noche.

El jueves 10 de marzo la Comisión de Embajadas y Alardo de Junta Central celebró su tradicional cena en el restaurante Quijote 11 de nuestra ciudad. Asistieron alrededor de ochenta comensales de todas las comparsas que disfrutaron de un ambiente inigualable, entre los que se encontraban el presidente de Junta Central, Pedro García, presidente de Honor, presidenta de la Mayordomía, presidentes de las comparsas y los embajadores moros – Damián y David- y el cristiano Isidro. A los postres, el presidente de la comisión José Antonio Sánchez Maciá tomó la palabra para hacer un recorrido histórico a través de las batallas que se mencionan en ambas embajadas y, con ello, dar pie a ensalzar la personalidad de quienes iban a recibir la insignia de Arcabucero de Oro: los embajadores moro y cristiano, Damián Varea que deja este año el cargo, e Isidro Juan que seguirá todavía dos años más en su cometido. Fueron distinguidos por el propio presidente de la Comisión y el de Junta Central que, además de imponerles la dorada

condecoración, les obsequiaron con unos magníficos cuadros que reflejaban sus imágenes en plena actuación.

El día 1 de abril, una vez cerrado el plazo de presentación de obras al XXIII Concurso de carteles de Moros y Cristianos, se reunió el jurado calificador que habría de seleccionar, entre los 97 trabajos recibidos, los cinco mejores carteles que, al día siguiente serían presentados en la sede de Junta Central con el fin de proceder, desde las 13 horas de ese sábado día 2 de abril hasta las 22 del viernes día 8 del mismo mes, a la votación popular a través de internet, que debía decidir el cartel ganador para anunciar las próximas fiestas de junio de 2016.

El sábado 9 de abril la Mayordomía de San Antón celebró su segunda Gymkana en la que participaron muchos niños, alumnos de primaria y de la E.S.O. Como en la edición anterior se trataba de ofrecer a los más pequeños la posibilidad de aprender todo lo relacionado con la Fiesta de Moros y Cristianos, la Junta Central y la Mayordomía y el propio San Antón. Comenzó con diversos juegos en la Plaza Mayor, a las 10 de la mañana, y tras recorrer diversos lugares emblemáticos de la Fiesta y de la ciudad como la Casa de Rosas, la Plaza del Ayuntamiento, la Plaza de San Pascual acabó en la ermita del Santo alrededor de las 13:30 horas de la tarde.

El día 16 de abril, a las 19:30 horas, se celebró en el Teatro Castelar de nuestra ciudad el tradicional Concierto de Música de Moros y Cristianos, que cada año nos ofrece la Asociación Músico-Cultural Santa Cecilia y que organiza la Junta Central de Comparsas. En esta edición, con un aforo prácticamente lleno en el que destacaban el Alcalde de la ciudad, Rubén Alfaro, el concejal de Fiestas, Eduardo Vicente y toda la Junta Central en pleno con su presidente a la cabeza, Pedro García Calvo, la banda nos ofreció un selecto programa de música para moros y cristianos bajo la dirección, como director invitado, de Ramón García i Soler. En la primera parte se interpretó la música del propio director representada por el pasodoble *l'Ofrena*, las marchas cristianas *Creu d'Amelia* y *Tormenta Pirata* y las marchas moras *Serrana* y *Al-mugrabi*, esta última dedicada al músico y festero musulmán Antonio Roda. Tras esta selecta primera parte, que causó un gran impacto entre el público por la calidad artística y

sentimiento festero, la segunda nos deparó nada más iniciada la interpretación del pasodoble de Octavio J. Peidró *A San Antón*, que este año cumple 20 años y que fue dirigida, invitado especialmente, por el propio compositor eldense que recibió el aplauso unánime y caluroso de sus paisanos. A continuación se interpretó la ceremoniosa marcha cristiana *Entrada Cristiana de Elda*, de Joan Enric Canet, la ópera prima del eldense Antonio Roda, la marcha mora *Reig Vell*, el pasodoble de Andrés Valero *Certamen de Elda. XXX Aniversario*, para acabar con la emblemática joya musical del maestro alcoyano Amando Blanquer *Moment de Festa*. Fuera de programa, respondiendo a los constantes aplausos del público, se interpretó el pasodoble *Idella* que fue coreado por todos los asistentes, poniendo así fin a este magno concierto de nuestra laureada banda Santa Cecilia digno inicio de los prolegómenos de nuestra fiesta de Moros y Cristianos.

A las 10: 00 horas del sábado 30 de abril estaba previsto que comenzara el ensayo de disparo de los capitanes y sus cargadores y de todos los arcabuceros noveles en las instalaciones del Tiro de Pichón. Se adelantó el acto media hora en previsión de las fuertes lluvias anunciadas para media mañana, lo que no fue óbice para que se reunieran un buen número de festeros tiradores que arroparon, sobre todo, a los capitanes de las distintas comparsas.

Ese mismo sábado, a las 12:30 horas, fue el momento elegido por la Junta y Autoridades para homenajear a los capitanes y abanderadas infantiles de este año 2016. A esa hora se concentraron a las puertas del Ayuntamiento eldense todos los cargos infantiles de 2016 acompañados de sus familiares y directivos de las comparsas y la Junta Central en pleno. Ya en el salón de plenos del Consistorio los pequeños ocuparon los sillones propios de los concejales, les dirigió unas palabras en primer lugar el presidente de Junta Central, Pedro García y a continuación el Alcalde, Rubén Alfaro les dio la bienvenida en nombre de la Corporación Municipal con unas sentidas palabras y, seguidamente, él mismo y el presidente de Junta Central les entregaron un recuerdo de su paso por estos cargos tan significativos. Tras la correspondiente foto de familia en la escalera principal del edificio municipal, la comitiva se trasladó a la Casa de Rosas donde fue ofrecido un refrigerio a los pequeños y a sus acompañantes.

La Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost fue la gran triunfadora del XXXI Certamen de Música de Moros y Cristianos celebrado el sábado día 30 de abril en el Teatro Castelar de Elda. A las 18:00 horas se inició el pasacalle previo desde las puertas del Ayuntamiento de las tres bandas participantes y la anfitriona Santa Cecilia, cuyas banderas fueron ornadas con los correspondientes corbatines conmemorativos del Certamen por parte del compositor de la obra obligada Francisco Valor, del Concejal de Fiestas, Presidente de Junta Central y Alcalde de la ciudad. Tras el recorrido por las calles Colón, Nueva, Ortega y Gasset y Jardines, al son de festeros pasodobles, las agrupaciones musicales confluyeron en las puertas del Teatro, donde a las 19:00 horas dio comienzo el Certamen con la intervención de las bandas Sociedad Musical La Armónica de Cox que interpretó la pieza obligada, la marcha cristiana *Alardo Cristiano* del compositor de Cocentaina Francisco Valor Llorens, y la de libre elección la marcha mora *Tarde de Abril* de Amando Blanquer; la Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena actuó en segundo lugar interpretando la pieza obligada y la marcha mora *Elda* de Amando Blanquer; por último intervino la Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost que, además de la pieza obligada, interpretó la marcha mora *Almunastir* de Ramón García i Soler. La banda local Santa Cecilia intervino finalmente, fuera de concurso, mientras deliberaba el Jurado, bajo la dirección del director invitado Ramón García i Soler que interpretó el pasodoble *L'ofrena* del propio Ramón García, la marcha cristiana *Entrada Cristiana de Elda* de Joan Enric Canet Todolí y la marcha mora *Moment de Festa* de Amando Blanquer Ponsoda. Tras el fallo correspondiente, el Jurado dio como ganadora a la banda Unión Musical de Agost, dirigida por el músico eldense Manuel Mondéjar Criado, con una abrumadora diferencia de votos respecto a la segunda clasificada, la Armónica de Cox. En tercero y último lugar quedó la banda de la Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena. Tras la entrega de partituras encuadernadas al compositor de la obra obligada, a la banda Santa Cecilia y a la Junta Central de Comparsas por parte del Alcalde y Concejal de fiestas, se entregaron los premios a las bandas por el Alcalde Rubén Alfaro, Concejal de fiestas Eduardo Vicente y Presidente de Junta Central Pedro García, culminando así esta nueva y exitosa edición del Certamen de música de Moros y Cristianos más antiguo de la Comunidad Valenciana.

La mañana del sábado **7 de mayo** fue intensa para los miembros de Junta Central. Un pequeño ejército de festeros de todas las comisiones y de la propia Junta de Gobierno invadió la parta alta de la Plaza de Castelar con el intenso y esforzado trabajo de preparación de la Gala que esa noche habría de tener lugar en el citado recinto: montaje del escenario, luces, sonido, colocación de sillas -nada menos que 1.400- y otras actividades preparatorias de dicha Gala. Al mismo tiempo, en la misma plaza los miembros de la Mayordomía de San Antón organizaron unos animados juegos y actividades destinadas a los más pequeños que tuvieron una estupenda concurrencia de niños y niñas festeros.

A las 21 horas salía de la Casa de Rosas la comitiva del pasacalle previo a la Gala: los capitanes y abanderadas, tanto infantiles como mayores, desfilaron con sus mejores galas acompañados de la banda Santa Cecilia y con la presencia de las autoridades municipales, Junta Central y presidentes de las distintas comparsas. El recorrido por las calles, Nueva, Ortega y Gasset, Jardines, Plaza Sagasta y Juan Carlos I se vio pletórico de un público que aplaudía a los máximos representantes de nuestra Fiesta de este 2016 hasta llegar a la Plaza de Castelar.

Allí, a las 21:30 horas y algunos minutos, con el recinto a rebosar de festeros, amigos y público en general, dio comienzo la Gala de Junta Central que este año era especialmente calificada como **¡Fiestacular!** Y una gran fiesta fue, en efecto, y verdaderamente espectacular su puesta en escena y su desarrollo a lo largo de dos inolvidables horas. Tras la presencia en el escenario de cada uno de los cargos mayores e infantiles de las comparsas, que recibieron el aplauso del público y colocaron las enseñas festeras en lugar de honor, comenzó el acto con una simpática y graciosa presentación protocolaria de las Autoridades y Junta Central asistentes al acto: Alcalde, Concejal de Fiestas, Presidente de Junta Central, Presidente de Honor de la misma, Presidenta de la Mayordomía y presidentes y presidentas de todas las comparsas. Los presentadores encarnados por los actores José Luis Beltrán, que a su vez era el director responsable de la gala, y Luis Martínez dieron la bienvenida a todos y procedieron a dirigir su desarrollo con unos diálogos chispeantes que arrancaron las sonrisas del público. En primer lugar fue presentada la Revista MYC 2016 mediante la proyección de un video, en la que hay que destacar la portada de la que es autor nuestro joven y ya famoso diseñador

local Juan Vidal. Se procedió a la entrega de los primeros ejemplares, como está marcado en el protocolo, al Alcalde de la ciudad, Concejal de Fiestas y presidentes de las diferentes comparsas de nuestra Fiesta por parte del presidente Pedro García. A continuación comenzaron a conocerse las distinciones que cada año concede la Junta Central de Comparsas: en primer lugar el reconocimiento a la labor y esfuerzo de un gran presidente, el de la comparsa de Moros Musulmanes Antonio García Ortín, que deja el cargo tras ocho años de trabajo intenso, con la entrega de un precioso óleo alusivo a la comparsa con la imagen de San Antón. Se entregaron los premios a las mejores cabos de escuadra, tanto cristiano como moro, que este año han recaído en dos festeras: la zíngara Rosmari Sáez Soriano, de la escuadra Zingaricas, y Almudena Bellot Pedrajas festera cadí de la escuadra Amazonas. La tradicional entrega del Moro y Cristiano de Plata fue este año también para dos grandes festeras, cuyo trabajo por la Fiesta en el seno de la Junta ha sido intenso a lo largo de los últimos años: la actual tesorera de la Junta, María Teresa Tortosa Córcoles, de la comparsa de Realistas recibió emocionada el Moro de Plata que le impuso el presidente Pedro García, y la pirata Asunción Silvestre Carpio, encargada de la sede de Junta Central, recibió con no menos emoción la insignia del Cristiano de Plata impuesta por el propio presidente. Pero la emoción tan intensa que se respiraba con la entrega de estos dos galardones no se detuvo aquí, ya que nos esperaba una nueva sorpresa: dos nuevas insignias de Plata fueron concedidas este año, de manera muy especial y muy merecidas, los embajadores moro y cristiano, Damián Varea de Lamo, que este año ha dejado el cargo después de nueve años, e Isidro Juan Gallardo, fueron también condecorados con el Moro y el Cristiano de Plata por el presidente de la Junta en atención a sus más que notables méritos conseguidos en estos años de representación de ambos bandos en los actos de Alardo y Embajadas.

Los presentadores dieron paso a continuación a un video donde se desvelaba el nombre de la pregonera de este año 2016, que el próximo 1 de junio iniciará la Fiesta, la periodista presentadora de la noticias de la mañana de Antena 3, María José Sáez, que fue recibida con aplausos del público. Como también es costumbre en esta Gala, se dieron a conocer los finalistas del Concurso de Carteles y el cartel ganador, según votación popular, que pregonará las fiestas de este año 2016, el que lleva por lema

“Sentimiento” y cuyo autor es Carlos Martín Ramos que, además recibió una ostentosa aprobación del público.

Hemos de mencionar, sin duda, el cuerpo de baile que durante toda la Gala realizó diversas actuaciones, algunas espectaculares, que hizo las delicias de los asistentes. Se proyectó también el video promocional de las fiestas de este año y también unas emotivas imágenes de la Entrada Cristiana del pasado año como dedicación y homenaje a los festeros y músicos que “aguantaron el chaparrón”, nunca mejor dicho, y al público que no dejó de admirar y aplaudir pese a las adversas circunstancias.

Un apoteósico final con lanzamiento de serpentinas multicolores puso punto y final a una Gala verdaderamente espectacular.

El viernes 13 de mayo quedó abierta en la Casa de Rosas, sede de la Junta Central, la exposición de los carteles seleccionados en el XXIII concurso celebrado este año, que podía ser visitada en el horario habitual de la casa hasta el 28 de ese mes.

El sábado 14 de mayo la Comisión de Embajadas y Alardo celebró su primer encuentro de arcabuceros de todas las comparsas con el patrocinio de la propia Junta Central de Comparsas. Fue un almuerzo multitudinario que congregó a unas trescientas personas en el solar contiguo a la sede de la comparsa de Zíngaros, junto a la plaza de San Pascual. Hubo concurso de gachamigas con premio a la mejor de bando cristiano, que lo consiguió la comparsa de Piratas, a la mejor del bando moro, alcanzado por la comparsa de Realistas, y un premio general que recayó también en los Piratas. La comisión entregó una imagen de San Antón al cuartelillo Alí Olé de la comparsa de Contrabandistas por su acogida cada viernes de Moros a todos los arcabuceros participantes en el Traslado del Santo. La comisión agradeció también la colaboración de la firma “Carnes El Bierzo” y de las comparsas de Cristianos, Realistas y Zíngaros que contribuyeron con la logística al éxito de este primer encuentro arcabucero de nuestra Fiesta.

Llegó por fin el sábado 21 de mayo en que estaba previsto celebrar la “Entradica Cristiana”. Tras un día caluroso que hizo salir a la calle a miles de personas que atestaban las calles de la ciudad por donde debía discurrir

el informal desfile, las comparsas celebraron sus típicas cenas en sedes y cuartelillos y, una vez acabadas estas, salieron a la calle en diferentes pasacalles para dirigirse a las calles Antonino Vera e Hilarión Eslava desde donde comenzó, a las 12 en punto de la noche, el desfile de la “Entradica” que congregó a todas las comparsas de este bando y que inició la de Contrabandistas, seguida de Cristianos, Piratas, Estudiantes y Zíngaros. Las calles, engalanadas e iluminadas, recibieron a los festeros que con su alegría y buen humor irradiaban ese entusiasmo que les embarga en estos días previos a la celebración de la Fiesta. La música de los alegres pasodobles y las marciales marchas cristianas envolvió a festeros y público espectador que disfrutaron plenamente de este primer acto multitudinario anunciador de la Fiesta de Moros y Cristianos. Una vez acabado el desfile de las comparsas, sus festeros acompañaron a sus cargos a las distintas sedes festeras donde hubo fiesta hasta altas horas de la madrugada.

El sábado 28 de mayo, como estaba previsto, tuvo lugar la celebración de la denominada “Entradica Mora” en la que las cuatro comparsas moras desfilaron, de forma informal, por las calles de Elda en un último acto festero previo a las fiestas de Moros y Cristianos. A pesar de la tormenta caída por la tarde y la amenaza de lluvia a la hora de las cenas de las comparsas, éstas se celebraron con total animación en las sedes y cuartelillos festeros. Minutos antes de las 12 de la noche, las calles aledañas a la confluencia de Hilarión Eslava con Antonino Vera donde había de comenzar el desfile, se vieron repletas de festeros que esperaban ansiosos el momento de comenzar a discurrir por las calles del centro de la ciudad a los sonos de las marchas moras. Iniciaron la marcha los festeros de las Huestes del Cadí seguidos de Musulmanes, Marroquíes y Realistas acompañados de numerosas bandas de música y con sus cargos mayores e infantiles en sitio de honor. Tras el recorrido, abarrotado de un público entregado que disfrutó con las evoluciones de las escuadras y sus cabos, el informal desfile acabó en la plaza de Castelar, desde donde las distintas comparsas acompañaron a sus cargos. Tras ello, la ciudad siguió de fiestas en sedes de comparsas y cuartelillos con una gran animación que presagiaba ya los inminentes días de la plena celebración festera.

El último de los actos previos a las fiestas de Moros y Cristianos se celebró precisamente el día anterior al comienzo oficial de la Fiesta. El

Pregón de los festejos tuvo lugar el miércoles día 1 de junio, a partir de las once de la noche. La pregonera, la periodista de informativos de Antena 3 María José Sáez, llegó a la casa de Rosas pasadas las 20:30 horas donde fue recibida por el Alcalde, Rubén Alfaro, el concejal de Fiestas, Eduardo Vicente, el presidente de Junta Central, Pedro García, encabezando a los concejales de los distintos grupos políticos y a la Junta Central en pleno y presidentes de las comparsas. Tras la recepción en el patio de la casa donde fue servida una cena fría, tuvo lugar la rueda de prensa en el salón de reuniones y, seguidamente, las habituales fotos con los cargos festeros antes de comenzar el desfile hacia el Castillo de Embajadas. A las 23 horas y algunos minutos se inició el pasacalle de las Abanderadas y Capitanes, mayores e infantiles, acompañando a la pregonera, autoridades y Junta Central con la banda Santa Cecilia por la calle Colón hasta la Plaza de la Constitución donde fue pronunciado el Pregón 2016 desde las almenas del Castillo. Tras su presentación, María José Sáez desgranó su pregón exaltando nuestras fiestas, sus comparsas y festeros reiterando una frase hecha muy simpática: “si dices Moros y Cristianos, di Elda” y, como no, ensalzando la calidad de los zapatos hechos en nuestra ciudad. El Pregón, que fue muy aplaudido por los miles de eldenses allí congregados, acabó con los tradicionales vivas a la Fiesta, a San Antón y a Elda. Un precioso castillo de fuegos artificiales iluminó la abarrotada plaza y la calle Colón por donde, finalmente, la comitiva regresó a la Casa de Rosas demostrando la pregonera su simpatía y cercanía a un pueblo fervorosamente entregado.

José Blanes Peinado

Cronista oficial de la Fiesta de Moros y Cristianos