



**JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS  
DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA**

**CRÓNICA DE LA FIESTA 2018.**

**Primera parte**

**S**eptiembre, séptimo mes de los antiguos romanos, nos trae aromas y evocaciones de otros tiempos y con el perfume de uno de estos aromas -el espliego- Elda se dispone a celebrar sus tradicionales Fiestas Mayores en honor a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Son días de encuentro, de gran sabor familiar y de exaltación de los tradicionales valores eldenses y, precisamente por eso, marcan el comienzo de las actividades de nuestra Junta Central de cara a un nuevo y excitante ejercicio festero.

La celebración del acto institucional que el Ayuntamiento ofrece a la sociedad eldense y al pregonero 2017 en los jardines del Casino Eldense, en los prolegómenos de la noche de la Alborada, fue el inicio de las actividades de la Junta Central con la asistencia de su Presidente y la Presidenta de la Mayordomía de San Antón.

Los días 7, 8 y 9 de septiembre la Junta fue expresamente invitada a los actos religiosos programados por la Cofradía de los Santos Patronos: salves, misas solemnes y las dos procesiones de la Virgen y el Cristo. Asistieron la presidenta de la Mayordomía y el Presidente y los Vicepresidentes de la Junta se turnaron en la asistencia a cada uno de los actos.

La propia Junta Central organizó, como en los últimos años, el tradicional aperitivo los días grandes del 8 y el 9 en su sede, invitando a todos los sacerdotes que concelebraron las misas, Cofradía de los Santos Patronos, autoridades y demás invitados a presenciar el correr de la traca desde los balcones de la Casa de Rosas. Fue servido el tradicional *mezclaíco* junto a las típicas “pelotas” a todos los que quisieron acercarse a la casa de todos los festeros.

El domingo día 17 de septiembre la Mayordomía de San Antón, dentro del tradicional novenario a nuestros Santos Patronos, ofreció la Misa en su honor. Fue oficiada por don Jesús Pastor, consiliario y asesor religioso de la Fiesta de Moros y Cristianos; y asistieron el Presidente de Junta Central, Pedro García, la Presidenta de la Mayordomía, Liliana Capó, y otros miembros de la propia Junta.

**E**l sábado día 4 de noviembre se celebró, como todos los años por estas fechas, la tradicional cuestación de Cruz Roja Española en la que han

participado, una vez más, las abanderadas mayores e infantiles de nuestras comparsas que estuvieron acompañadas de muchos dirigentes festeros. Como siempre, la mesa petitoria de Junta Central estuvo ubicada en la calle Reyes Católicos junto al Mercado Central.

**E**l sábado 18 de noviembre la Comisión de Embajadas y Alardo de Junta Central, junto a la Mayordomía del Santo, celebró el III Almuerzo de arcabuceros que, como el año anterior tenía un carácter solidario. A las 8:30 de la mañana se fueron concentrando en el solar situado junto al Z, sede de la comparsa de Zíngaros, los alrededor de trescientos arcabuceros de todas las comparsas que comenzaron a cocinar las típicas gachamigas participando en el correspondiente concurso. Los festeros vestían algunas prendas tradicionales como bufandas, delantales y otras alusivas a los colores de las distintas comparsas. El almuerzo discurrió dentro de un ambiente distendido y los presentes dieron buena cuenta de las ya citadas gachamigas, así como embutidos, huevos fritos y demás alimentos típicos de estos almuerzos. Este año la comisión quiso agradecer la desinteresada colaboración de la Carnicería de Manuel Mas que aportó muchos de estos ingredientes. Tras el almuerzo, los festeros realizaron un pasacalle desde la calle Andrés Amado hasta la ermita de San Antón, con el acompañamiento de la Colla de la Mayordomía, donde los festeros asistentes honraron al santo anacoreta a través de las sentidas palabras de los embajadores moro y cristiano, David Juan e Isidro Juan, que participaban por última vez juntos en un acto festero, ya que Isidro Juan dejará paso al nuevo embajador cristiano, Alberto Rodríguez, en la próxima Media Fiesta. En el transcurso de este evento se recogió una gran cantidad de material escolar y artículos de higiene con destino al Centro Emaús de la parroquia de Santa Ana.

**E**l viernes día 24 de noviembre, a las 21 horas, se inauguró en la planta baja de la Casa de Rosas una nueva exposición organizada por la Comisión Artística de Junta Central. El tema elegido en esta ocasión era “*45 años con Serafín. Serafín Rojo Caamaño en las fiestas de Moros y Cristianos de Elda*”. El salón de actos de la sede festera acogió, en primer lugar, la presentación del acto que corrió a cargo de la secretaria de la Junta Loli Soler con una certera descripción de la vinculación del famoso dibujante madrileño con nuestra fiesta y la proyección de un video alusivo a su vida y obra. Cerró el acto el presidente de Junta Central, Pedro García, agradeciendo la colaboración de Acacia Vera, Juan Deltell, Paco Sogorb y

Pedro Poveda para poder llevar a cabo esta exposición, cediendo para la ocasión algunos de los dibujos y objetos expuestos. Tras esta presentación, que contó con la presencia del concejal del equipo de gobierno municipal Eduardo Vicente, los presentes se trasladaron a la planta baja donde estaba ubicada la exposición que contaba con los carteles y portadas de revista que Serafín dibujó para nuestra fiesta desde 1972 hasta 1985, así como otros dibujos -sus célebres marquesas-, cartas, felicitaciones y otros objetos donde se puede apreciar el ingenio y la gracia de este dibujante que fue, además pregonero de nuestra Fiesta en el año 1976, especialmente los originales de los famosos “caballitos” que fueron presentados por Serafín al concurso de dibujo de humor que organizaba la Junta Central y que luego se convirtieron en cartel de fiestas y logotipo representativo de nuestra fiesta de Moros y Cristianos. Después de un recorrido visual por la ingeniosa y original exposición, los presentes pudieron disfrutar de un vino de honor ofrecido por la directiva festera en el patio de la casa.

**E**n el transcurso del Concierto extraordinario de la Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia en honor a su patrona Santa Cecilia, el sábado 25 de noviembre, esta entidad tuvo a bien conceder la Insignia de Oro de la Asociación a la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, en reconocimiento a su inestimable labor en el engrandecimiento de nuestra querida Fiesta de Moros y Cristianos, así como en la difusión cultural a través del Certamen de Música de Moros y Cristianos. Nuestro presidente Pedro García recogió el galardón que constituye un estímulo y un honor para la Junta y toda la Fiesta de Moros y Cristianos de Elda. Desde aquí queremos congratularnos por este merecido homenaje a nuestra Fiesta, al mismo tiempo que agradecemos a nuestra querida banda este gesto tan generoso con la primera entidad festera de nuestra ciudad.

**E**l jueves día 30 de noviembre, en la sede de Junta Central, fue presentado el cuadro de San Antón que todos los años sortea la Mayordomía del Santo en el mes de enero. En esta ocasión el cuadro ha sido encargado a la artista eldense, licenciada en Bellas Artes, Lola González. En la rueda de prensa convocada al efecto se descubrió la obra que la propia artista describió como efectuada con una técnica mixta de pastel y otros procedimientos, destacando la majestuosidad y sencillez de la imagen plasmada en el cuadro. Asistieron a este evento, además de la autora, el presidente de la

Junta Central, la presidenta de la Mayordomía y la concejala de fiestas del Ayuntamiento eldense.

**E**l sábado día 17 de diciembre, a partir de las 9:30 horas, la Casa de Rosas, sede de la Junta Central de Comparsas, acogió el fallo del 48 Concurso de fotografías temas Elda, Moros y Cristianos, San Antón y Libre que organiza la propia Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda y cuyo jurado estaba compuesto por Francisco Gil de Ibi, Luis Francisco Poveda Galiano de Petrer y José Giner de Monóvar, actuando de secretario Ramón Blanquer Carpena en representación de la Junta Central. Las 515 obras presentadas fueron admitidas todas a concurso, ya que reunían los requisitos expuestos en las bases de la convocatoria. Del total de dichas obras, 42 correspondían al Tema “Elda”; 276 al Tema “Moros y Cristianos Elda 2016”, 102 fotografías del Tema “Colección Moros y Cristianos Elda 2016”, 29 fotografías del Tema “San Antón” y 66 fotografías Tema “Libre”. Tras la correspondiente deliberación del jurado, el fallo fue el siguiente:

Tema “Elda”. Accésit a Vicente Guill Fuster y José Antonio López Rico; segundo premio a Vicente Guill Fuster; primer premio a José Antonio López Rico.

Tema “San Antón”: segundo premio a Francisco Manuel González Azorín; primer premio a Vicente Guill Fuster.

Tema “Moros y Cristianos”: Accésit a José López Giménez y José Sanchiz Estevan; segundo premio a Iván Marrueco Fuster; primer premio a Isabel López Talavera.

Tema “Colección”: Accésit a Ramón Hurtado López; segundo premio a Juan Pedro Verdú Rico; primer premio a José López Giménez.

Tema “Libre”: segundo premio a José López Giménez; primer premio a José Antonio López Rico.

A continuación, se reunió el jurado encargado de fallar los premios de las comparsas, formado por los presidentes de cada una de ellas y actuando de secretario Ramón Blanquer Carpena, que decidió otorgar los siguientes premios:

**Musulmanes:** a José Enrique Almarcha de la Fuente. **Marroquíes:** a Juan García García. **Realistas:** a Manuel Guijarro López. **Huestes del Cadí:** a Alejandro Vidal Hurtado. **Estudiantes:** a Francesc Amorós Ruzafa. **Zíngaros:** a M<sup>a</sup> Vicenta Sáez Monzó. **Contrabandistas:** a Francesc Amorós Ruzafa. **Cristianos:** a Ramón Hurtado López. **Piratas:** a Javier Puche Quiles.

Como cada 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes, nuestro primer coliseo acogió también este año la tradición de representar *El Señor don Juan Tenorio o dos tubos un real* que escribiera el eldense Emilio Rico Albert hace ya casi cien años. El grupo de teatro de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos es el que pone en escena, desde hace ya bastantes años, esta festiva y crítica representación de un Tenorio muy “elderico” que roza la astracanada. Cada edición, las alusiones y cantables sobre la actualidad local y nacional mantienen en un constante desmadre de carcajadas a un público totalmente entregado, que cada año llena el aforo del Teatro Castelar en dos maratónicas sesiones de tarde y noche. Los temas que más han sonado a lo largo de este año 2017 se han visto reflejados en esta edición: el camino escolar “Andeando”, la difícil situación económica de los museos de la ciudad, la ausencia de salas de cine, las pinturas del aparcamiento de la Gran Avenida o la suciedad del Parque de la Concordia. Pero quizás el tema que más ha acaparado esta edición ha sido la independencia de Cataluña con varios elementos y críticas alusivas por parte de los actores y la escenografía. Los 17 actores que componen el elenco, dirigidos por Miguel Barcala y Juan Sanchíz, acabaron como ya es costumbre con el “Fin de Fiesta” que este año fue una parodia del famoso Dúo Dinámico. Hay que hacer hincapié en el carácter solidario de esta representación cuya recaudación este año ha ido a parar al proyecto Emaús de Cáritas Interparroquial en los salones de la iglesia de Santa Ana.

Un año más, la Junta Central ha participado en la organización del acto previo que anuncia la tradicional Cabalgata de Reyes celebrado el sábado 30 de diciembre. El Embajador Real, en nombre de sus majestades de Oriente, recorrió las calles de la población a lomos de un caballo declamando el Bando Real dirigido a todos los niños y niñas que abarrotaron las calles de Elda acompañados de padres y abuelos. Desde la plaza de la Constitución salió a las 18 horas la pequeña comitiva en la que

participaban los típicos burritos con las alforjas donde los más pequeños depositaban sus cartas dirigidas a los Reyes Magos. Una vez leído el bando en la plaza Mayor, la comitiva siguió hasta la plaza de Castelar para leerlo por segunda vez bajo la carpa allí instalada durante toda la Navidad.

**E**l 5 de enero, una vez más, la magia se hizo realidad en la tarde-noche de un día muy especial para todos los niños. La bajada de las antorchas desde la cima del monte de Bolón, esta vez gracias a la falta de viento se pudo realizar con fuego real en su mayor parte, dio paso a la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente que, a lomos de los dromedarios como ya manda la tradición en nuestra ciudad, recorrieron las calles de nuestra ciudad atestadas de una gran multitud de padres, abuelos y niños absolutamente ilusionados. Más de mil participantes y el lanzamiento de una lluvia inmensa de caramelos acompañaron a sus Majestades hasta la plaza de la Constitución donde tuvo lugar la emotiva adoración ante el belén viviente allí instalado y, tras ella, los tres Magos de Oriente dirigieron la palabra a todos los niños que llenaban la plaza y alrededores desde el balcón principal del Ayuntamiento. Como cada año, la Junta Central de Comparsas, junto a las otras dos asociaciones festeras de la ciudad, se encargó de que a Melchor, Gaspar y Baltasar no les faltara acompañamiento, derroche de ilusión y magia muy propia de este señalado día de nuestra trilogía Navideña.

**L**os actos de la Media Fiesta de este nuevo año 2018 han dado comienzo muy pronto casi sin solución de continuidad con las fechas navideñas. El día 7 de este mes de enero, tras la postrema celebración de la Epifanía o día de Reyes, tuvo lugar el primero de estos actos organizados por la Mayordomía de San Antón, siguiendo la tradición recuperada hace pocos años. A las 8:30 de la mañana muchos festeros y festeras se concentraron a las puertas de la ermita del Santo para proceder a la marcha por diversos caminos de nuestro término para recoger la leña que se habría de utilizar para prender al encendido de la tradicional hoguera el día de la onomástica de San Antón. Durante el recorrido por sendas y vericuetos los excursionistas tuvieron la oportunidad de conocer historias y costumbres de las antiguas casas de labranza que aparecían a lo largo de este itinerario por parte del arqueólogo e historiador José David Busquier, hasta llegar a la partida de Las Cañadas. Allí los asistentes dieron cuenta de un reparador almuerzo y recogieron la leña de los alrededores con la que llenaron un

típico carro como ocurriera en tantas ocasiones pasadas. Se bailaron las danzas típicas por la Mayordomía, amenizadas por la tradicional dulzaina y tamboril, delante de la abandonada ermita de Los Dolores y, finalmente, regresaron a la ciudad en las primeras horas de la tarde.

**E**l viernes 12 de enero el salón de actos de la Casa de Rosas, sede de la Junta Central de Comparsas, acogió la entrega de premios del XLVIII Concurso de Fotografías organizado por la Junta, cuyo fallo había tenido lugar el pasado 16 de diciembre. Comenzó el acto con un video de homenaje a dos de los fotógrafos colaboradores de esta Junta y de este concurso, Joaquín Sarabia y Francisco José Martínez Lorenzo, fallecidos recientemente, que fue recibido con un fuerte aplauso por el público que llenaba el aforo del salón. Tras este emotivo homenaje, el presentador Ramón Blanquer fue anunciando los audiovisuales de cada uno de los apartados en que consiste el concurso. En primer lugar fueron proyectadas las fotografías del tema Moros y Cristianos cuyos premios fueron entregados por el Presidente de Junta Central, Pedro García Calvo, que también entregó los referidos al tema Colección Moros y Cristianos. En el apartado dedicado a San Antón, que cumplía su undécima edición, los premios fueron entregados por la Presidenta de la Mayordomía, Liliana Capó Barcala. La presidenta de la Comisión artística, Reyes Crespo, hizo lo propio con las fotografías de tema Libre, que antes habían aparecido en la pantalla. A continuación fueron las abanderadas de cada una de las comparsas las que entregaron los premios de comparsa por este orden: Piratas, Marroquies, Estudiantes, Realistas, Zíngaros, Huestes del Cadí, Contrabandistas, Musulmanes y Cristianos. La concejala de Fiestas, Laura Rizo, entregó los premios correspondientes al tema Elda y, un video resumen de todas las fotografías premiadas cerró el acto. Seguidamente, se abrió la exposición de las obras premiadas en la planta baja de la Casa y un vino de honor servido en el patio festero cerró este primer acto de la Media Fiesta en este segundo fin de semana del mes de enero.

**E**l sábado día 13 de enero fue la música la protagonista de la celebración de esta Media Fiesta 2018. Desde las 18:30 las distintas agrupaciones musicales de las comparsas desfilaron al son de diversas marchas y pasodobles desde la Plaza Castelar hasta la Plaza de la Constitución por el siguiente itinerario: Juan Carlos I, plaza Sagasta, Jardines, Ortega y Gasset, Nueva y Colón. Las distintas collas y grupos musicales, que habían estado

ensayando estos últimos meses, iniciaron la marcha en el orden establecido, arrancando en primer lugar el Grupo Sotavento Pirata seguido de las agrupaciones del bando cristiano, la Bigornia de los Estudiantes, la Fanfarria Zíngara, el Grupo Zalagarda de los Contrabandistas y la Trova Cristiana. Tras éstos, las marchas moras de las agrupaciones del bando moro inundaron el itinerario comenzando por el Grupo Abdalá de la comparsa de Marroquíes, El grupo de dulzaina y percusión de la de Moros Realistas, el de la Huestes del Cadí y la Colla Musulmana, que cumple este año su 25 aniversario siendo la más antigua de estas agrupaciones musicales de las comparsas eldenses. Una vez reunidas todas las agrupaciones en la Plaza de la Constitución, interpretaron conjuntamente la pieza “*Las calles se llenan de mil colores*” dirigidas en esta ocasión por el director de la Zalagarda Contrabandista, el joven músico Eduardo González Puche, y con la colaboración del coro de la Mayordomía.

**L**a mañana del domingo 14 de enero se reiniciaron los actos de la Media Fiesta con la Jornada de puertas abiertas, que comenzó con la apertura de la Granja móvil en los alrededores de la ermita de San Antón para delicia de los más pequeños y la exposición en el interior de la ermita de los trajes típicos usados por el grupo de danza, todo ello preparado por los miembros de la Mayordomía. A las 11 de la mañana, desde la *placeta* de San Antón, inició su marcha la comitiva festera en dirección al geriátrico El Catí para llevar la fiesta a los ancianos allí acogidos. En primer lugar, iniciaron la marcha el grupo de danza La Faltriquera acompañado por la colla de dulzaina y percusión, ataviados todos ellos con el típico blusón negro y el rojo pañuelo al cuello. Seguían las abanderadas y capitanes, mayores e infantiles, la autoridades municipales representadas por su alcalde y las concejales de fiestas y cultura, presidente de Junta Central, presidenta de la Mayordomía y presidentes y presidentas de todas las comparsas acompañados de la banda Santa Cecilia que interpretaba airosos y festeros pasodobles. Por las calles Independencia, Andrés Amado, Espoz y Mina, plaza de la Constitución, Iglesia, San Francisco, Pedrito Rico y Santa Bárbara la comitiva llegó hasta el geriátrico. Desde el escenario del salón de actos de dicho centro recibía a los visitantes un cartel con un “Viva San Antón” y, a continuación, las palabras de bienvenida de alguno de los residentes. Se interpretaron las danzas tradicionales por el grupo La Faltriquera y la Colla de la Mayordomía ante los ancianos acogidos y, seguidamente, fueron las emotivas palabras de las dos abanderadas de la comparsa de Musulmanes

dirigidas a los ancianos ofreciéndoles esta cariñosa visita en nombre de la Corporación Municipal, Junta Central y Mayordomía del Santo, que fue contestada por la directora del centro. Por último, la banda Santa Cecilia interpretó dos alegres pasodobles que dieron paso al baile de los cargos con algunas de las personas mayores allí acogidas en medio de una gran emotividad y cariño.

Acabada la visita, la comitiva se dirigió de nuevo hacia la ermita de San Antón por las calles Santa Bárbara, Dos de Mayo, Andrés Amado e Independencia. En la *placeta* del Santo se iniciaron de nuevo las danzas que interpretaban las componentes más jóvenes del grupo y, en los alrededores de la ermita, los asistentes pudieron disfrutar de diversas delicias gastronómicas preparadas por los propios mayordomos del Santo. Ya en las primeras horas de la tarde, se entregaron los premios del Concurso de dibujo infantil sobre San Antón, patrocinado por el semanario local Valle de Elda, a las puertas de la ermita por las autoridades municipales y festeras asistentes al acto. Con todos los dibujos premiados y los finalistas se montaría posteriormente una exposición en la Casa de Rosas del 3 al 17 de febrero.

**M**artes 16 de enero, víspera de la festividad de San Antón: el Teatro Castelar de nuestra ciudad acogió un evento que, de alguna manera, marcará un hito en las celebraciones de la Media Fiesta. Se celebró un concurso de nuevas tecnologías sobre los temas de Elda y de la Fiesta de Moros y Cristianos. Más de cien festeros se congregaron en el patio de butacas del primer coliseo de nuestra ciudad para participar en él con su móvil, con una aplicación llamada Kahoot. Se formaron 50 equipos de dos o tres personas que compitieron entre sí y disfrutaron de un juego muy divertido a la par que aprendían la historia, las anécdotas y entresijos de nuestra Fiesta. Asistieron el alcalde, Rubén Alfaro, la concejala de fiestas, Laura Rizo, el presidente de Junta Central, Pedro García y la presidenta de la Mayordomía, Liliana Capó, entre otros miembros de Junta Central. Todos ellos participaron animadamente en el juego, resultando precisamente ganador en el tema Moros y Cristianos el propio alcalde y su equipo. Hubo premios y diplomas para los tres premiados en cada uno de los temas y, finalmente, se agradeció la colaboración del artista Pepe Ortín como autor del cartel anunciador, y a los responsables y organizadores del evento: Pedro Civera, Pepe Blanes, Marta Ortega y Jesús Cruces, que

recibieron sendos diplomas y también a la dirección y personal del teatro por su colaboración. Hay que destacar la presencia del cronista y el responsable de la Revista de fiestas de Villena que vinieron como observadores interesados en llevar este proyecto a sus celebraciones festeras.

**L**a festividad litúrgica de San Antonio Abad -17 de enero- comenzó con el tradicional disparo de tracas y cohetes, a las ocho de la mañana, que inicia la celebración de este esperado día de San Antón. A la misma hora, en la ermita fue bendecido el pan del Santo que posteriormente la Mayordomía llevaría al geriátrico El Catí de nuestra ciudad.

Alrededor de las ocho de la tarde de ese día, tras la concentración en la calle de San Francisco, aledaña a la iglesia de Santa Ana, se inició el pasacalle tradicional que acompañaba al clero, autoridades, Junta Central y Mayordomía del Santo hasta su ermita. Iniciaban la marcha el Grupo de danza La Faltriquera y la Colla de dulzainas y percusión de la Mayordomía, los festeros de la comparsa de Musulmanes, encargados de portar este año las andas del Santo anacoreta, los cargos de la propia comparsa de Musulmanes y cerrando la comitiva la banda Santa Cecilia. A la llegada a la ermita, alrededor de las 20:15 horas, se celebró a las puertas del pequeño templo la Misa en honor de San Antón. La solemne ceremonia fue oficiada por el párroco de San Pascual y Arcipreste de Elda, don Francisco Carlos, concelebrando con él los vicarios de San Francisco de Sales, don Jesús Pastor, que a su vez, es el asesor religioso de la Fiesta, y don Oscar Romero, así como el vicario de Santa Ana don José Antonio Fuentesauco. Tras la Misa cantada por el coro de la Mayordomía, los festeros de la comparsa de Musulmanes procedieron a sacar la imagen del Santo desde la ermita a los sonos del pasodoble *A San Antón* mientras sonaba la *companica* del ermitorio y se disparaba una ruidosa traca. El Santo fue llevado a la *placeta* de su nombre desde donde los sacerdotes bendijeron el pan que la Mayordomía tenía previsto repartir y los animales y mascotas. De allí el Santo fue conducido a la cercana Avenida de Novo Hamburgo donde se había prendido la tradicional hoguera y se le dieron las tres vueltas de rigor a su alrededor mientras la colla interpretaba la pieza *Sant Antoni el ermita*. A continuación, se rememoró el famoso baile de Pepito El Platanero y la Yaya, que hace exactamente 75 años dio pie a que repuntara la Fiesta de Moros y Cristianos en nuestra ciudad al año siguiente.

Comenzó este baile y continuó la tradicional danza de San Antón o danza de Elda a cargo del Grupo La Faltriquera con el acompañamiento de la dulzaina y el tamboril. Finalmente, el Santo fue conducido de nuevo a su ermita donde penetró entre los aplausos, la música y los sones de la *campanica*. Acabados los actos en honor a San Antón, se formó una larga cola para recoger el pan bendecido que la Mayordomía repartió desde la *placeta* alledaña a la ermita.

**L**os días importantes de la Media Fiesta comenzaron en la mañana del sábado 20 de enero con el disparo de tracas y cohetes desde los alrededores de la ermita del Santo. A continuación, se inició la tradicional Diana de la Mayordomía de San Antón acompañada de autoridades, Junta Central y la colla de dulzaina y percusión de la propia Mayordomía, así como las integrantes del grupo de La Faltriquera. Tras un largo recorrido por las calles de la población, la comitiva arribó a la sede de la Comparsa de Moros Musulmanes, cuyos festeros tenían este año el privilegio de portar las andas del Santo, donde fueron obsequiados con un típico almuerzo, en el que destacaban las gachamigas cocinadas por numerosos miembros de esta comparsa, que también celebraban su tradicional almuerzo de la Media Fiesta.

Desde allí la Mayordomía siguió su pasacalle hasta llegar a la sede de Junta Central. A las 12 del mediodía el Grupo de danzas recorrió toda la calle Colón hasta la plaza de la Constitución interpretando sus tradicionales bailes. La plaza del Ayuntamiento comenzó a ser un hervidero de gente que participó en todas las actividades programadas y organizadas por la Mayordomía. Se celebró el tradicional *porrate* con gran dispendio de cerveza y tapas que servían los propios mayordomos, al mismo tiempo se celebraban las típicas carreras infantiles de sacos y las cucañas como la subida al palo enjabonado y otros diversos juegos infantiles. El Grupo La Faltriquera interpretó varias danzas tradicionales de la comarca, en especial las de Elda que han sido siempre las típicas en estas fechas del mes de enero. Todo ello estuvo amenizado por la Colla de la Mayordomía con el sonido de la dulzaina y el tamboril como es costumbre desde tiempo inmemorial.

Por la tarde, a partir de las 17:30 horas, las comparsas acompañaron a sus cargos 2017 desde sus domicilios hasta llegar a la calle Nueva para concentrarlos en la sede de la Casa de Rosas. Desde allí, a las 18:30 horas

partió la comitiva oficial acompañando al Estandarte del Santo con la Mayordomía, que portaba el Estandarte, los festeros de la comparsa de Musulmanes portadores de las andas de la imagen, Capitanes y Abanderadas, mayores e infantiles, del pasado año junto a las autoridades civiles y festeras y tres bandas de música que les acompañaban. Por las calles Nueva, Ortega y Gasset, San Francisco, plaza del Sagrado Corazón, Andrés Amado e Independencia se dirigieron a la ermita de San Antón, desde donde unos minutos después de las siete de la tarde fue sacada la imagen sagrada del patrón de nuestras fiestas y entronizada en un lugar destacado frente a la propia ermita. Las comparsas, concentradas con anterioridad en la Avenida de Novo Hamburgo, iniciaron la marcha al ritmo de los alegres pasodobles festeros pasando por delante de la imagen del Santo y tras ellas el bloque de Abanderadas y Capitanes infantiles con banda de música, el de las Abanderadas y Capitanes mayores también acompañada de banda de música y, por último, fue la imagen del Santo anacoreta la que, escoltada y portada por la comparsa de Musulmanes y precedida de su Estandarte, inició su recorrido en el tradicional Traslado a la Iglesia de Santa Ana. En el protocolo de acompañamiento de la imagen hicieron acto de presencia el alcalde y la concejala de Fiestas, el presidente de Junta Central, la presidenta de la Mayordomía, el asesor religioso de la Junta, el padre Jesús Pastor, y los presidentes y presidentas de todas las comparsas. Cerraba la comitiva la banda Santa Cecilia. El pasacalle recorrió las calles Independencia, Andrés Amado, Espoz y Mina, plaza de la Constitución, Colón, Nueva, Ortega y Gasset y San Francisco hasta la arciprestal iglesia de Santa Ana. Este año, debido a las obras de reparación de las torres de la iglesia, los festeros dieron las tradicionales vueltas a la imagen junto a la plaza del Sagrado Corazón de Jesús y, finalmente, la introdujeron en el templo parroquial donde se había concentrado un público entusiasmado que abarrotaba el recinto sagrado y que aclamó a la imagen recibéndola con la interpretación del pasodoble a *San Antón* mientras era entronizada en el presbiterio del templo.

**E**l domingo día 21 de enero amaneció con un tiempo casi primaveral que hizo que los actos programados para ese día lucieran de manera extraordinaria. A las 9:30 de la mañana, una vez concentrados en la plaza de la Constitución los cargos de 2017 y 2018 que habían sido acompañados por sus comparsas respectivas, la comitiva oficial con todas las Abanderadas y Capitanes, mayores e infantiles, y los Embajadores de los

dos ejercicios festeros, se dirigió a la iglesia de Santa Ana para asistir a la Misa mayor en honor a San Antón que dio comienzo a las 9:45 de la mañana. Los cargos entraron en la iglesia y tomaron asiento se lugar de honor, los del pasado año en el presbiterio a ambos lados de la imagen del Santo y los nuevos en los primeros bancos de la iglesia, mientras sonaba en el coro la canción típica de esta Media Fiesta *Las calles se llenan de mil colores*. La misa fue presidida por el párroco de Santa Ana, don Juan Agust, concelebrada con el vicario de San Francisco de Sales y asesor religioso de la Junta, el padre claretiano don Jesús Pastor. En las distintas partes de la misa actuó el coro de la Mayordomía que acompañaba con sus cantos la liturgia del acto religioso.

Una vez acabada la santa misa, dio comienzo la Proclamación de los cargos de Abanderada y Capitán del presente año 2018. Este año la comisión encargada de su puesta en escena ha tenido la original idea de ver la **Fiesta a través de los sentidos**. Todos estos sentidos son los que utiliza nuestra mente para disfrutar de todo lo que nos rodea y es por eso que nuestra Fiesta nos llega a través de ellos, no solo los clásicos sino también otros como el sentido del disfrute, del compañerismo y la camaradería, del esfuerzo y el trabajo...En definitiva, el sentido de sentirnos vivos, de celebrar la vida y de demostrar nuestra devoción a San Antón. El acto, con guion y dirección de José Luis Beltrán, la actuación de Lidia López y Carlos Sellés de DesBaratats Teatre, contó con la interpretación de varios bailes alegóricos a los cinco sentidos por el Grupo Arraigo. El momento de la Proclamación comenzó con el cambio de Embajador Cristiano, que hasta ahora había desempeñado magistralmente Isidro Juan Gallardo, por Alejandro Rodríguez Pérez que a partir de ahora será el nuevo portavoz de las huestes cristianas en nuestras embajadas. El público que llenaba la iglesia, puesto en pie, aplaudió largamente a Isidro Juan que visiblemente emocionado correspondió a estos cariñosos y merecidos aplausos. Una salva de arcabucería a las puertas del templo acompañó el nombramiento del nuevo Embajador Cristiano. Tras este emotivo relevo, comenzó el no menos emotivo de la despedida de los cargos 2017 y la Proclamación de los nuevos del 2018. Comenzó con el relevo en el bando moro, imponiendo unos a otros las bandas correspondientes y realizando el cambio simbólico de banderas entre el aplauso entusiasta de los festeros, familiares y amigos asistentes al acto. Los nuevos cargos moros del 2018 que recibieron las bandas de su Capitanía fueron los siguientes: por la comparsa de

Marroquíes, Ana Durán González y Pablo Pagán Poveda, mayores, y Ana Ramón Lorenzo y Javier Hernández Pastor, infantiles; por la comparsa de Realistas, Esperanza Albaladejo Barceló y Javier Pérez Ibáñez, mayores, y Anais Ed-Dounia Escandell y Rubén Forte Montes; por la comparsa Huestes del Cadí, Mercedes Cano Martínez y Joan Ros Riera, mayores, y Carla Trepiccione Arráez y Darío Bautista Valera, infantiles; por la comparsa de Musulmanes, Elena Tena González y Fausto Roda Vera, mayores, y Verónica Tomás Sánchez y Carlos Roda Vera, infantiles. Después de uno de los bailes, fueron proclamados los cargos del bando cristiano integrados por Isabel Sánchez Asensi y Francisco José Asensi Selva, mayores, y María Deltell Ibáñez y Antonio Miguel García Verdú, por la comparsa de Piratas; María José Palao Verdú y David De la Fuente Palao, mayores, y Rosabel García Tomás y Marcos Montesinos Baquera, infantiles, por la comparsa de Estudiantes; Sara García Esquitino y Gabriel García-Cremades Mira, mayores, y Marcos Muñoz Días y Claudia Román Gallur, infantiles, por la comparsa de Zíngaros; Andrea Murcia Revert y Samuel Olcina Vázquez, mayores, y Nadia Villar Soler y Alejandro Crespo Muñoz, infantiles, por la comparsa de Contrabandistas, y, por último, Silvia Pomares Castillo y Pedro Pomares Segura, mayores, y Vera Deltell Guardia y Juan José Megias Bonillo, infantiles por la comparsa de Cristianos. Una vez proclamados los cargos de este año 2018, el acto acabó con la interpretación por Lidia López de la canción *Es San Antón* y una gran salva de arcabucería que daría paso al Traslado del Santo a su ermita. Con el disparo de los arcabuceros que precedían a este traslado, y los embajadores moro y cristiano y sus escuadras de honor, las escuadras comenzaron a desfilar por la calle San Francisco recogiendo cada una de las comparsas a sus cargos en la puerta de Santa Ana y continuaron por la calle Iglesia, Plaza de la Constitución, Espoz y Mina, Andrés Amado e Independencia hacia la ermita, Finalmente salió de la Iglesia la imagen de San Antón portada por los festeros musulmanes, precedida de su Estandarte y acompañada de autoridades, Junta Central, Mayordomía y presidentes y presidentas de comparsa y la banda Santa Cecilia que cerraba la comitiva.

Desde la calle Andrés Amado los festeros participantes formaron dos hileras a ambos lados del recorrido hasta la ermita como homenaje a nuestro querido Santo. En la puerta de la ermita el Santo fue recibido con una atronadora salva de arcabucería mientras se le daban las tradicionales vueltas y, tras la estruendosa mascletá aérea disparada en su honor la

imagen entró en su ermita pasadas las 13 horas. Desde allí las comparsas se trasladaron a los alrededores de la plaza de Castelar para dar comienzo, a las 13:30 horas, al último acto y más espectacular de esta celebración: el Desfile de la Media Fiesta. Por el itinerario habitual de los desfiles festeros y con la presencia en las calles de un público entregado que abarrotaba prácticamente todo el recorrido, se inició el desfile con el nuevo Embajador Cristiano escoltado por una escuadra de guerreras cristianas y la banda Santa Cecilia interpretando las marchas cristianas *Embajador Cristiano, La Rosa y el Drac y Jessica*. A continuación desfilaba la comparsa de Piratas precedida de su estandarte con las escuadras, Ladies Piratas, Las Filomenas Las Chicas de Sparrow y Malavida, los cargos 2017 y 2018 en sitio de honor y el Grupo Musical Planeta Azul de Aspe. Los Estudiantes iban a continuación con las escuadras Juerguistas, Divinas, Impresentables y El Tachón, sus cargos 2017 y 2018 y la Banda Acústica de Elda. La comparsa de Zíngaros desfiló con las escuadras Azaharas, Zafiros, Petazetas y Cascabeles, los cargos del pasado año y los nuevos de este año y la Asociación Musical San Antón de Elda. Los Contrabandistas desfilaron con sus cuatro escuadras tras su estandarte, las escuadras Flores de Azahar, Las Salás, Querubines y El Puñaíco, los cargos 2017 y 2018 y la banda Instructiva Musical Los Sones de Sax. Cerraba el bando cristiano la comparsa homónima de Cristianos con las escuadras Escuadra Oficial, Juana de Arco, Terciarios y Algunos Cristianos Güenos, los cargos de 2017 y 2018 y el Grupo Musical Elda. El bando moro lo iniciaba su Embajador acompañado de una escuadra especial de la comparsa de Musulmanes y la banda de la Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena, interpretando las marchas moras *Embajador Moro, Aligeaba Spiros y Abenserraig*. Tras este séquito del Embajador, desfilaba en primer lugar la comparsa de Marroquíes con sus cuatro escuadras Mesnada, Ziro's, Guardia Negra y Omeyas Moras, sus cargos de 2017 y 2018 y la banda Unión Musical de Novelda. La comparsa de Realistas desfiló a continuación con las escuadras Los Royalicos, Bantúes, Dunias y Almohades, los cargos de 2017 y 2018 y el Grupo de dulzaina y percusión de la propia comparsa. Las Huestes del Cadí seguían en el desfile con sus escuadras Mamúas, El Minarete, Alborada y Calúas Al-Haliá, sus cargos 2017 y 2018 y la Sociedad Musical Santa M<sup>a</sup> Magdalena de Novelda. Cerraba el bando y el desfile la comparsa de Musulmanes con sus dos escuadras femeninas que estrenaban el nuevo traje de mujer, Favoritas del

Sultán y Hamsa, los cargos 2017 y 2018 y las escuadras Samiras y Tuaregs y la banda Unión Musical de Petrer. Es necesario destacar el esfuerzo de algunas comparsas que han presentado bandas de música muy completas que han causado impacto en los espectadores, como son los Marroquíes, Huestes del Cadí, Musulmanes y Zíngaros que considero, como amante de la música festera y por una mayor calidad de interpretación en los actos festeros, que es digno de imitar por el resto de las comparsas sin ningún complejo. El desfile acabó pasadas las tres de la tarde al final de la calle Padre Manjón.

**E**l viernes 2 de febrero tuvo lugar la primera de las conferencias programadas por la Comisión de Cultura de Junta Central de las III “Jornadas sobre Patrimonio histórico y Fiesta de Moros y Cristianos”. En el salón de actos de la Casa de Rosas, pasadas las 20:30 horas, el doctor en arquitectura y profesor de la Universidad Politécnica de Valencia, Francisco Juan Martínez Pérez, desarrolló su amena charla sobre *Espacio Urbano y fiestas tradicionales: Moros y Cristianos*, que ilustró con profusión de imágenes gráficas alusivas al tema. El conferenciante, que fue presentado por la vocal de Cultura de la Junta Loli Soler, expuso un interesante tema sobre la influencia de la Fiesta en el espacio urbano con la recuperación de calles, edificios y diversos espacios públicos por parte de los ciudadanos, no solo en los días en que transcurre la Fiesta sino también durante todo el año. Tras la intervención del doctor Martínez Pérez, hubo un pequeño coloquio en el que intervinieron algunos de los presentes destacando la interpelación al Consistorio eldense sobre la recuperación urbanística de los espacios que rodean el Castillo y la Ermita del Santo, en la persona del Concejal de patrimonio, Amado Navalón, que asistió al acto en representación del Ayuntamiento.

**E**l viernes día 9 de febrero se celebró la segunda y última charla de las “III Jornadas sobre Patrimonio histórico y la Fiesta de Moros y Cristianos” que tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de Rosas, a partir de las 20:30 horas. En esta ocasión, la conferenciante fue la doctora en Geografía y experta en estudios de turismo, Rosario Navalón García, coordinadora de la sede en Elda de la Universidad de Alicante. El tema elegido para esta conferencia era “*Turismo y Fiesta de Moros y Cristianos; pasado, presente y futuro de una relación compleja*”. El público asistente pudo disfrutar de una charla amena y muy interesante, al relatarnos la profesora Navalón

todos los elementos que hacen de la Fiesta un recurso turístico y que, para convertirse en un verdadero producto turístico, la ciudad que la sustenta necesita una verdadera reconversión y una inversión de los poderes públicos, esencialmente, para hacerlo posible. El tema suscitó un interés especial entre los festeros asistentes, lo que hizo que al final de la charla se produjera un animado coloquio en el que intervinieron, entre otros, el propio presidente de la Junta y el concejal de Patrimonio en relación a una mayor implicación del Ayuntamiento en la promoción de la Fiesta, suscitando la necesidad de una pronta declaración de interés turístico nacional para nuestros Moros y Cristianos. Tras este coloquio, se sirvió un vino de honor en la planta baja del edificio de la sede festera.

**E**l viernes día 23 de febrero las capitanías de las pasadas fiestas de 2017 se reunieron en el salón de actos de la Fundación Ficia, en las instalaciones del Museo del Calzado de nuestra ciudad, para hacer entrega a la dirección del mismo de algunos de sus zapatos o botas que lucieron en las días grandes de la fiesta en el pasado mes de junio. Fueron recibidos en el estrado por la directora del propio Museo, Loles Esteve, y el presidente de Junta Central, Pedro García, los capitanes y abanderadas, mayores e infantiles, de todas las comparsas que fueron colocando sus zapatos o botas de sus diseños más representativos en los estantes habilitados para la ocasión. El acto, presentado por la secretaria de la Junta Loli Soler, fue cerrado con las palabras de la directora del Museo como receptora de todos estos zapatos que se han depositado para su exposición durante todo este ejercicio festero y, finalmente, las del presidente de Junta Central, que agradeció esta donación y la importancia que tiene para Elda y su Fiesta. A continuación se sirvió un vino de honor a los presentes, entre los que se encontraba el Concejal de industria, la presidenta de la Mayordomía y algunos presidentes de comparsa.

**E**l jueves día 8 de marzo fue la fecha elegida por la Comisión de Embajadas y Alardo de Junta Central para celebrar su tradicional cena de hermandad, como ya es costumbre, en el restaurante Quijote 11 de nuestra ciudad. Con el aforo del local prácticamente lleno de arcabuceros y festeros en general -se calculó una asistencia de más de cien comensales- y la presencia del presidente de Junta Central, presidenta de la Mayordomía de San Antón, Embajadores moro y cristiano y los presidentes de la mayoría de las comparsas, la cena se desarrolló en medio de una gran

camaradería festera hasta que, a los postres, el presidente de la Comisión, José Antonio Sánchez Maciá se dirigió a los presentes para despedirse como tal, al cumplir su mandato la Junta actual, agradeciendo la colaboración de toda su comisión así como la confianza puesta en él por la propia Junta Central. Tras estas primeras palabras de despedida, el presidente pasó a dar a conocer los galardones previstos para este año: el Arcabucero de Oro fue para los festeros José Luis Gómez de la comparsa de Estudiantes y Gabriel Navarro de los Contrabandistas, que recibieron sus distinciones entre el aplauso de los asistentes y la emoción que afloró en sus rostros. Son dos personas que pertenecen a la comisión desde hace años y se merecen este premio a su trabajo y constancia en pro de estos actos tan importantes en nuestra Fiesta.

**E**l sábado 14 de abril tuvieron lugar en la sede de Junta Central dos eventos que se enmarcan dentro de la recta final hacia las próximas fiestas de Moros y Cristianos. En primer lugar, a las 12 en punto, se presentaron en público los carteles finalistas del Concurso convocado por Junta Central, que había sido fallado el martes anterior. Este año el jurado solamente había seleccionado tres carteles finalistas que, a partir de las 13 horas de ese sábado y hasta las 22 horas del día 20 de abril, podrían ser objeto de votación por todos los festeros y simpatizantes a través de la página web de la propia Junta. El cartel elegido sería dado a conocer en la Gala del sábado 12 de mayo celebrada en la Plaza de Castelar.

Ese mismo día, algunos minutos después de las 12 horas, se realizó en el salón de actos de la sede “Casa de Rosas” el sorteo de las bandas de música inscritas en el XXXIII Certamen de Música de Moros y Cristianos a celebrar el día 19 de mayo en el Teatro Castelar. En esta edición se han presentado seis bandas de música, de las cuales han sido agraciadas para participar en el Certamen las bandas Societat Musical “L’Aliança de Mutxamel, la Sociedad Musical “La Amistad” de Villafranqueza y la banda Ateneu Musical de Villajoyosa. Otras dos han quedado como suplentes en caso de fallo de algunas de las citadas: la banda Asociación Musical “La Nova” de Bañeres y la banda Santa Cecilia de Rojas. A todas ellas se les entregaron unos recuerdos de la ciudad por la concejala de fiestas y el presidente de Junta Central, así como las partituras de la pieza obligada de este año, el pasodoble *Calle Nueva* del compositor de Albaida Vicente Pérez Esteban que es miembro de la Orquesta Sinfónica de Barcelona.

Presidió el acto, junto a la concejala y al presidente de la Junta, Miguel Quiles Rico como coordinador del Certamen. Tras el sorteo, se sirvió un vino de honor a los asistentes en el patio de la casa festera.

**P**ocos días después de que salieran a votación en internet los tres carteles finalistas elegidos por el jurado, se produjo en un breve intervalo de fechas la constatación de que dos de esos carteles eran un plagio. La Junta Central, a través de su Comisión Artística, no solo retiró los dos carteles de la lista de elegidos sino que se apresuró a suspender la votación que estaba en marcha. De esa manera, solo quedaba un cartel seleccionado por el jurado que tuviera los requisitos exigidos por las bases del concurso que, si no hay otro contratiempo, sería el cartel que anuncie nuestra Fiesta de este año 2018.

**E**l sábado 21 de abril la Mayordomía de San Antón celebró la cuarta Gimkana destinada a todos los niños y jóvenes. Se trataba de un Gran Juego donde se divertieron y aprendieron muchas cosas sobre nuestra ciudad y la Fiesta de Moros y Cristianos. Participaron numerosos niños desde 1º de Primaria a 2º de ESO, formando diversos grupos acompañados cada uno por algún miembro de la propia Mayordomía. El evento comenzó a las 10:30 de la mañana en la Casa de Rosas y se desarrolló por todo el casco antiguo de la ciudad hasta llegar a la ermita donde los niños y jóvenes tuvieron un encuentro con San Antón.

**L**a mañana del sábado 28 de abril tuvieron lugar dos nuevos eventos festeros de los que suelen celebrarse en las fechas anteriores a la Fiesta de junio. A las 10 las instalaciones del Tiro de Pichón acogieron la habitual práctica de tiro de los tiradores noveles y de los capitanes y sus cargadores. Fue una magnífica jornada organizada por la Comisión de Alardo y Embajadas que contó con la asistencia, como es normal, de todos los capitanes y sus cargadores y nada menos que 45 nuevos tiradores que se incorporan así a la gran familia de arcabuceros de nuestra Fiesta.

A las 12 del mediodía, fue el Ayuntamiento de la ciudad el escenario del otro acto que reunió en el salón de plenos a todos los capitanes y abanderadas infantiles de nuestras nueve comparsas que fueron cumplimentadas por el alcalde de Elda, junto a la concejala de Fiestas y el presidente de Junta Central, como es habitual desde hace algunos años. El

salón se hallaba repleto de familiares de los niños, así como de los presidentes y directivos de las comparsas y de la propia Junta. Tras unas palabras introductoras del presidente de Junta Central, el alcalde, Rubén Alfaro, se dirigió a los niños protagonistas recordándoles la importancia de sus cargos en el contexto de la Fiesta que, dijo, nos han legado todos los festeros que a lo largo de estos 75 años han hecho valer nuestros Moros y Cristianos. Tanto el alcalde como la concejala de Fiestas entregaron a todos los cargos unos azulejos alusivos a sus respectivos trajes oficiales como recuerdo de este año tan emblemático para todos ellos. Seguidamente todos los capitanes y abanderadas posaron, junto a las autoridades, en una gran foto de familia en la escalera central del palacio consistorial. Una vez acabado el acto, la Junta Central ofreció un refrigerio a los niños y sus familiares en el patio de la Casa de Rosas.

**E**l sábado 5 de mayo, como viene ocurriendo desde hace años, se celebró el Concierto de Música de Moros y Cristianos que nos ofrece la Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia en estas fechas previas a las fiestas del mes de junio, con la organización de la Junta Central de Comparsas. Cientos de festeros se dieron cita, a las 19:30 horas, en el Teatro Castelar de nuestra ciudad para disfrutar una vez más de la música que impregna nuestras calles durante los días grandes de la celebración de nuestra Fiesta. El concierto fue presentado por Olga Sanchiz y, bajo la dirección de su director titular Carlos Ramón Pérez, la banda comenzó la primera parte del concierto con la interpretación del clásico pasodoble *Camino de Rosas* de José Franco; continuó con el estreno de la marcha mora *Verde Cadí* del compositor de Cañada Miguel Ángel Mas Mataix, la emblemática marcha cristiana *Embajador Cristiano* de José María Valls Satorres y, como fin de esta primera parte, interpretó la marcha mora *Tudmir* de José Rafael Pascual Vilaplana. En la segunda parte se interpretó el pasodoble contrabandista, recientemente estrenado, *Jorge Beltrán* de Ramón García i Soler, la marcha cristiana *La rosa i el drac* de Francisco Valor Llorens, la marcha mora *Embajador Moro* del compositor de Onteniente Daniel Ferrero Silvaje y, por último, la triunfal marcha cristiana *La Victoria* de Enrique Alborch Tarrasó. Respondiendo a los largos y calurosos aplausos del público asistente, la banda nos obsequió con el obligado pasodoble *Idella* del maestro Villar que fue coreado por los asistentes y aplaudido con el fervor festero con que siempre se recibe su interpretación. Asistieron a este extraordinario concierto la concejala de Cultura, el presidente de Junta

Central, la presidenta de la Mayordomía de San Antón y los presidentes de las distintas comparsas y, especialmente invitado, nos acompañaba el presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir de Petrer, Vicente Escolano Mateo.

**E**l sábado 12 de mayo la Junta Central celebró su Gala previa a las fiestas de Moros y Cristianos. Previamente, a las 12 del mediodía, tuvieron lugar en la misma Plaza de Castelar diversos juegos y entretenimientos destinados a los más pequeños organizados por la Mayordomía de San Antón.

Con algún retraso sobre el horario previsto debido a la lluvia caída, pasadas las 21:30 horas arrancó el pasacalle desde la Casa de Rosas de los Capitanes y Abanderadas, tanto infantiles como mayores, acompañados de la banda Santa Cecilia y con la asistencia de las autoridades municipales, Junta Central en pleno y Mayordomía, hasta la Plaza de Castelar donde tuvo lugar este acto tan importante que anuncia de manera inminente las ya cercanas fiestas de junio. Con música en directo desde el escenario, fueron entrando por el pasillo central los cargos infantiles y mayores de cada comparsa que recibieron el aplauso unánime de los cerca de mil quinientos asistentes y depositaron las correspondientes banderas que engalanaban la concha castelarina durante toda la gala. La magnífica actuación de la banda Idejazz, que ocupaba una parte del escenario, llenó de música y ritmo todo el acto acompañando a las cuatro parejas de baile que derrocharon su arte de danza y equilibrismo con una maestría que hizo vibrar al público que correspondió con fuertes y sentidos aplausos. El evento fue presentado, con profesionalidad y simpatía, por la actriz y presentadora Begoña Tenés que dio paso a las diferentes partes que componían la Gala. Tras el video resumen de las pasadas fiestas de 2017, llegó la esperada presentación de la revista de fiestas (MYC) 2017 a través de unas imágenes de la propia publicación que acabaron con la proyección de la portada de este año, cuya autora es la diseñadora gráfica Concha Pérez. El presidente de Junta Central, Pedro García, entregó los primeros ejemplares de la revista al alcalde, Concejala de Fiestas y presidentes y presidentas de las distintas comparsas.

Los premios a los mejores cabos de escuadra de las pasadas fiestas de 2017 recayeron este año en Karen Navarro Martínez, de la comparsa Huestes del Cadí, y en la pareja de cabos formada por Noemí Brotons García y Manuel

Gabriel Vila Riera de la comparsa de Contrabandistas. Recibieron los galardones de manos del vicepresidente primero de Junta Central, José Guarinos, y el aplauso del público.

Otro momento muy esperado de la noche fue aquel en que se dieron a conocer los galardonados con el Moro y el Cristiano de Plata, que la Junta Central concede cada año para premiar la labor de aquellas personas que trabajan por la Fiesta. En esta ocasión el Cristiano de Plata fue concedido al festero de la comparsa de Cristianos y presidente de la Comisión de Embajadas y Alardo, José Antonio Sánchez Maciá a quien impuso la insignia el presidente de Junta Central. Instantes después haría lo propio con quienes recibieron el Moro de Plata de este año, el festero de la comparsa Huestes del Cadí, miembro de la Comisión Artística de Junta Central y Asesor legal de la misma, Ramón Blanquer Carpena y una segunda persona galardonada fue la festera Concha Pérez Pérez, de los Moros Marroquíes, miembro de la Comisión de Gala y Pregón y diseñadora de la revista de fiestas.

Como todos los años, se dio a conocer la persona que habría de proclamar el Pregón de fiestas de este año 2018 el ya cercano día 6 de junio desde el castillo de embajadas. Simulando conectar con los informativos de Televisión Española, la propia pregonera, la periodista y presentadora de informativos, Pilar García Muñiz, se encargó de anunciarnos su Pregón de estas inminentes fiestas de Moros y Cristianos. Finalmente, a pesar de la polémica creada en el concurso de carteles de este año, la presentadora nos dio a conocer el cartel que anunciará nuestra Fiesta con tanta delicadeza que provocó el aplauso de todo el aforo ante la proyección en el escenario del cartel ganador, después de la visión de los 25 carteles ganadores de los 25 años de este concurso que convoca la Junta Central. El vicepresidente 2º de la Junta, Pedro Serrano, entregó el premio a la presidenta de la comisión artística que subió al escenario en representación del ganador, el valenciano David Van der Veen Lacueva. La Gala acabó con la proyección en la pantalla de las distintas comisiones que componen Junta Central mientras la banda Idejazz interpretaba una adaptación del pasodoble Idella y el baile y la música, entre una intensa lluvia de cintas de colores dieron el punto final a una magnífica Gala, digno preludio de los días grandes de junio.

**C**omo estaba previsto, el viernes 18 de mayo tuvo lugar la segunda edición del anunciado y original concurso sobre la Fiesta de Moros y Cristianos de

Elda a través del móvil denominado Kahoot. La Plaza Mayor de nuestra ciudad fue el lugar elegido para convocar a los festeros a participar en este divertido concurso que ya se celebró el mes de enero anterior coincidiendo con la Media Fiesta. Muchos festeros, con la concejala de Fiestas y el presidente de Junta Central entre ellos, se congregaron en la mayoría de las terrazas de los distintos establecimientos y disfrutaron contestando a las preguntas del concurso que desde una pantalla gigante se proyectaban. Hubo cinco premiados, entre los grupos participantes, que recibieron diferentes premios donados por bares y restaurantes de la zona así como los diplomas correspondientes.

**A**l día siguiente, sábado 19 de mayo, se celebró el XXXIII Certamen de Música de Moros y Cristianos de nuestra ciudad, organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento y la Junta Central de Comparsas. A las 18 horas en punto se inició el pasacalle previo al certamen desde la puerta del Ayuntamiento en la plaza de la Constitución de las tres bandas participantes y la Santa Cecilia de Elda, en el orden de actuación establecido anteriormente mediante sorteo. A cada una de las banderas de las bandas se le impuso un corbatín conmemorativo del evento por parte del compositor de la obra obligada, la concejala de Fiestas, El presidente de Junta Central y el alcalde de la ciudad. De esta manera, iniciaron su pasacalle las cuatro bandas de música: la Sociedad Musical “La Amistad” de Villafranqueza, el Ateneu Musical de la Vila Joiosa, la Societat Musical “L’Aliança de Mutxamel y la Asociación Músico Cultural Eldense “Santa Cecilia” de nuestra ciudad, que actuaba fuera de concurso. Por las calles Colón, Nueva, Ortega y Gasset y Jardines las bandas arribaron a las puertas del Teatro Castelar interpretando diferentes pasodobles festeros. A las 19 horas y algunos minutos dio comienzo el Certamen interviniendo en primer lugar la banda de la Sociedad Musical “La Amistad” de Villafranqueza, dirigida por Eduardo Peris Signes, que interpretó primero la obra obligada, el pasodoble *Calle Nueva*, compuesto para la ocasión por **Vicente Pérez Esteban, “Coletó”** y en segundo lugar la obra de libre elección, la marcha cristiana *Alcoi, escata y destrá*” de Rafael Mullor Grau. La segunda banda en intervenir fue el Ateneu Musical de la Vila Joiosa, dirigida por José Ignacio Baeza Blasco, que interpretó también la obra obligada en primer lugar y a continuación la marcha cristiana *Apocalipto* de Miquel Morales Climent. Por último la Societat Musical “L’Aliança” de Mutxamel, dirigida por Mario Roig Vila, intervino en tercer lugar con la interpretación de la

pieza obligada y la marcha mora *Almunastir* de Ramón García i Soler. Finalmente, mientras el jurado se retiraba a deliberar, actuó la banda local Santa Cecilia, dirigida por Carlos Ramón Pérez, que interpretó las obras festeras: *Casa de Rosas*, pasodoble de José Vicente Egea Insa, *Archaeus*, marcha cristiana de José Rafael Pascual Vilaplana y *La Pólvora*, marcha mora de Saúl Gómez i Soler. Una vez acabada la intervención de nuestra banda, se procedió a entregar la partitura debidamente encuadernada por parte de alcalde y la concejala de Fiestas al compositor de la obra, Vicente “Coletó”, al presidente de nuestra emblemática banda Santa Cecilia, David Mancera, y al presidente de nuestro primer organismo festero, la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, Pedro García. Tras este protocolario momento, se dio a conocer el fallo del Jurado que provocó el entusiasmo de los seguidores de la banda ganadora. El acta del jurado reflejó el siguiente resultado: el tercer premio fue para la banda Ateneu Musical de la Vila Joiosa, el segundo lo obtuvo la Societat Musical “L’Aliança” de Mutxamel y el primer premio se fue al pueblo de Villafranqueza ya que la banda ganadora fue la Sociedad Musical “La Amistad” de aquella población aledaña a la capital de la provincia. El alcalde Rubén Alfaro, la concejala de Fiestas, Laura Rizo, y el presidente de Junta Central, Pedro García, entregaron los premios a las tres bandas participantes entre los aplausos del numeroso público que llenó el aforo de nuestro magno teatro.

**L**a Comisión de Embajadas y Alardo de Junta Central celebró el sábado día 26 de mayo la presentación de los nuevos trajes de los Embajadores moro y cristiano. A las 12:30 de la mañana se reunieron los miembros de Junta Central, los de la Comisión y muchos festeros que no quisieron perderse tan fausto acontecimiento en la Casa de Rosas, sede de la propia Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos. Presentó el acto el presidente de la Comisión de Alardo y Embajadas, José Antonio Sánchez, quien previamente hizo una exaltación de los actos de las Embajadas remontándose a la historia de la ciudad en plena Edad Media cuya toma de posesión por parte de las tropas del rey castellano y del propio Jaime I celebramos con estos actos de nuestra Fiesta. Se descubrió a continuación un enorme lienzo donde se representaba el castillo de Elda y al pie de mismo las imágenes de dos jinetes representando a los embajadores con sus nuevos trajes y, más abajo, a pie en actitud de lucha armada. Seguidamente, tras describir los dos trajes confeccionados, presentó a los propios

embajadores, David Juan y Alberto Rodríguez, que vestidos con los elegantes trajes de corte medieval descendieron por la escalera central de la sede entre el caluroso aplauso de los festeros asistentes. Hay que decir que el diseño de ambos trajes es obra de María Salud Cebrián y han sido confeccionados en El Chador de nuestra ciudad el moro y en La Reconquista de Villena el cristiano. Al acabar el acto se sirvió en el patio de la casa un vino de honor a todos los asistentes.

**L**a tradicional Entradica Cristiana se ha celebrado este año en la jornada del sábado 26 de mayo. El ambiente previo a la celebración se ha enseñoreado de la población y desde las últimas horas de la tarde los festeros, especialmente del bando cristiano, han ido abarrotando las sedes de las comparsas, cuartelillos y restaurantes para disfrutar de la cena correspondiente: de sobaquillo en las distintas sedes festeras y siempre dentro de una gran ambiente festero en los distintos lugares elegidos por las escuadras. A las 12 en punto de la noche, la comparsa de Piratas inició el informal desfile desde la calle Antonino Vera en su confluencia con Hilarión Eslava y Quijote. Seis grupos de música acompañaban a sus innumerables escuadras que marcharon al son de alegres y festeros pasodobles por el recorrido habitual de Antonino Vera, Pemán, Dahellos, Jardines, plaza Sagasta y Juan Carlos I. Le seguían los Estudiantes con cuatro grupos musicales y la alegría como norma; las muy numerosas escuadras zíngaras con el sonido característico de sus panderetas y otros seis grupos de música; la casi totalidad de la comparsa de Contrabandistas y seis bandas que les acompañaban, y cerraban el desfile los Cristianos al ritmo de sus marchas cristianas que interpretaban cuatro bandas musicales. En cada una de las comparsas formaban en sitio de honor sus cargos de Abanderada y Capitán tanto mayores como infantiles, en este caso sin bandera pero con la banda acreditativa de su cargo. El recorrido, iluminado por las brillantes y coloristas luces de fiestas, se hallaba ocupado por un numeroso público que asistía expectante a esta primera manifestación festiva próxima a los días grandes de junio que, definitivamente, acabó en los alrededores de la Plaza Castelar pasadas las 2 de la madrugada del domingo 27 de mayo. Tras el desfile la mayoría de las comparsas celebraron sendas fiestas en sus sedes que estuvieron muy concurridas hasta muy altas horas de esa madrugada.

**E**l fin de semana anterior a las fiestas de Moros y Cristianos se preveía repleto de actos y acontecimientos de las comparsas. El sábado día 2 de junio, en especial, estaba destinado a ser el momento culminante de las comparsas del bando moro con la gran Entradica Mora. El día presagiaba quizá una malograda celebración, pues por la mañana ya cayó en la ciudad una buena tromba de agua. Sin embargo, el tiempo dio un gran respiro a las ilusiones de los miles de festeros y festeras que al final de la tarde se reunieron en las sedes de las comparsas para disfrutar de las ya tradicionales cenas previas al informal desfile, que resultaron muy concurridas y en un gran ambiente de camaradería y alegría festera. A las 12 en punto se la noche, con ligera amenaza de lluvia, dio comienzo la Entradica Mora en la calle Antonino Vera, esquina a Quijote e Hilarión Eslava que inició la comparsa de Marroquies, pero al iniciar la marcha la comparsa de Realistas un fuerte chaparrón acompañado de truenos y relámpagos cayó sobre la ciudad que hizo que la Junta Central decidiera suspender el desfile porque, además, las perspectivas para las próximas horas no eran nada halagüeñas. La única comparsa que siguió desfilando y acabó el desfile fue la primera de ellas, la de Marroquies, que ya había salido y decidió seguir a pesar de que sus miembros acabaron totalmente empapados. Las demás comparsas, aprovecharon un ligero parón de la lluvia y acompañaron a sus cargos acompañados de sus respectivas collas o grupos musicales. La noche, que se cerró con un verdadero diluvio que anegó las calles de la ciudad, llevó la música y el ambiente de fiesta a las sedes de las comparsas de Marroquies, Realistas y Huestes del Cadí, ya que los Musulmanes decidieron finalmente suspender la verbena prevista en el parking de la Gran Avenida, donde habían celebrado su cena en previsión de lo que terminó ocurriendo.

**E**l miércoles 6 de junio tenía lugar el último de los actos previos a las fiestas de Moros y Cristianos de nuestra ciudad: el Pregón. A las 20:30 horas el patio de la Casa de Rosas acogió la tradicional recepción a la pregonera, que esta año iba a ser la periodista y presentadora del telediario de Televisión Española, Pilar García Muñiz. Con la presencia del alcalde, concejales del Excelentísimo Ayuntamiento, Junta Central en pleno con su presidente y la presidenta de la Mayordomía del Santo, así como los respectivos presidentes y presidentas de las comparsas, fue recibida la pregonera y saludada por todos los presentes con un gran ambiente que

presagiaba la inminencia de la Fiesta. Después la pregonera respondió a las preguntas de los periodistas de los medios locales en una rueda de prensa que tuvo lugar en el salón de reuniones de la propia Junta Central; y finalmente recibió a los capitanes y abanderadas, mayores e infantiles, con los que posó en las tradicionales fotografías de grupo. A las 23 horas inició la marcha el pasacalle de acompañamiento de la pregonera con los cargos infantiles y mayores en primer lugar, seguidos de la propia pregonera acompañada de las autoridades locales, Junta Central y presidentes y presidentas de comparsa. La banda Santa Cecilia cerraba el desfile que discurrió desde la puerta de la Casa de Rosas por la calle Colón hasta la plaza de la Constitución, donde desde el castillo de embajadas allí instalado, la pregonera se dirigió a los miles de personas que abarrotaban la plaza y las calles adyacentes pronunciando el XLIX Pregón de la Fiesta de Moros y Cristianos de Elda. Con presentación a cargo de la eldense Olga Sanchiz, Pilar García Muñiz pronunció su alocución bien documentada en la que destacaba su alegato de que “¡la Fiesta en estos días tiene un lugar, Elda; la Fiesta en estos días tiene un nombre, Moros y Cristianos, y la Fiesta en estos días tiene un protagonista, vosotros!”. La periodista nos invitó a todos a disfrutar de los mejores Moros y Cristianos, los de Elda, y nos dijo que no era una fiesta extraña para ella, pues aunque no ha participado en ellas, las conoce por sus visitas con el programa España directo del que era presentadora en varias ocasiones. También aseguró que la Fiesta tenía todo aquello que debía llenar los telediarios: alegría, ilusión, solidaridad, respeto, diversión, cultura, innovación, historia, amistad, tradición, trabajo en equipo. Hay que resaltar que en esta edición las palabras de la pregonera aparecieron en una pantalla junto al castillo para que pudieran seguirla las personas con deficiencia auditiva.

Tras el Pregón, el cielo se llenó de una explosión de sonido, luz y color con un magnífico castillo de fuegos artificiales disparado desde el solar existente entre el Ayuntamiento y nuestro Castillo fortaleza. Con el mismo ceremonial previo al pregón, la comitiva regresó a la Casa de Rosas entre los aplausos de un público enfervorizado ante el imparable comienzo de nuestra Fiesta.